

— 1 —

التليفونات

سبيل
 الواسع
 مستقر
 به ملك
 بل نفس
 المقيمة
 المدينة
 مدينة
 ية من
 شبكات
 ن تصل
 ية يتم
 شبكات
 للشباب
 وكيرة
 روعات
 ختلفة
 مشروبات
 متعلقة
 نظ على

٢ - سليمان متولى

حلاوة
 هليونوليس
 حلاوة

و مشواره يرد وانما الاتصالات بمقتضاها
تتبدوا من التباين لم شيعة الكواكب ان
يأتي هذا السطران معزولا لا من مشتركا
توصيله بمجموعة السطرات الاخرى
وبه وهكذا يتلاقى الاتصال بين مشتركا
احدة - ويتبقى حلقة جديدة الاتصال
بمقابل اخرى اذ من سطران توسمي
بمقابل بلانن اخرى وعن طريق شيعة
بمقابل بلانن هذه المنى ان تتم بكون او
بمقابل وهكذا تنصب شيعة الاتصال
للول ويضعها عن طريق سطران
تصل بينها عن طريق كواكب بحرية
التي او عن طريق للحلقات الارضية
ساعة .
التي أصبحت هذه الشبيكات للكلية
التي لابد منها في اى مجتمع حتى تحقق
التي الاقتصادية والصناعية والخدمية
لونية متواضعة وقوائم انتظار لظول
سبستات من طرازات قديمة
احد معجوبة لم تتجاوز ٥٠ الف
التي المعجوبة

[illegible]

رَحِيقَاتِ

من شبكة اتصالات تليفونية متهاكة عمرها أكثر من ٤٠ سنة إلى أحدث شبكة عالمية تصل مصر بالعالم كله من حولنا


إعداد :
قسم التحقيقات الصحفية

خطوط الربط بين الاستراليا وبعضها بما يكفل سرعة تنفيذ الفئتين في اصلاح اى خلل قد يطرأ أثناء التشغيل وتعمل هذه المراكز ليل ونهارا .

وقد انخفضت النسبة المئوية للأعمال المتبقية بالمقارنة الكبرى من متوسط بنسبته ٣١,٤ ٪ في بداية الفصل الى ٤,١ ٪ بنهاية السنة المالية للفترة .

ومانا اعنت الهيئة للخدمة العامة ١ - كيان عملة منتشرة في كل مكان

متابعة
اخبارية



شيكات محلية مفي عليها أكثر من ٤٠ سنة وتعرضت لكثير من العواصف التي أصبحت صليبات عبداً شخصياً لا يمكن الاستمرار فيه .

محافظات ومن ذلك تكون موزولة عن بعضها .

محافظات خارجية له مع ٤ دول فقط .

ما الذي تم حتى الآن ؟

رفعت ٦ سنترالات قيمة من الخمسة بالقاهرة والاسكندرية وبسبعات ٩٢,٠٠٠ خط . واستبدلت بها سنترالات الخشبية الجديدة بـ ٣٠٠,٠٠٠ خط . في مصر الجديدة .

بني اللوق - الزمكة - القاهرة مصر (الاسكندرية) - الإبراهيمية - جليم . أعيدت له الحياة بشيكات جديدة شملت جهاز التليفون أيضاً على المشترك . أنشئت سنترالات جديدة

القاهرة ببسبعات ١١٣,٠٠٠ خط . المعادي القبة - الجمنسيه - السلام - حدائق حلوان .

التينين - ١٥ خط .

وقى الاسكندرية - ٣٧,٠٠٠ خط .

في المنشيه - الجمنسيه . كما تم تركيب سنترالات التليفون الجديدة في مواقع السنترالات التليفونية ببسبعات ٩٣,٠٠٠ خط في البروضة الدقي - الهرم - شبرا - مدينة نصر - المني .

ما يتصور التغيير والتعديل في القاهرة والاسكندرية بل امتد إلى المحافظات ومن الجمهورية كما تم توفير الخدمة للمجمعات والبن الجديده كالمشرف من رمضان والسلام والسيداميه ١٥ والصالحية والمحافظات التليفونية كالجديده والجبرم والاعتراف

م. سليمان متولي

سليمه

ات
ربية

يل - هليوبوليس
ت - حلوان

لغات والديكو
ديكو

نق

موان للسياحة
استوان

فقراتى حربية أبو صبل
الأكفاد الثابت والمقر
نقى هذا الفن وميزه

وبالعقد مصادرة لم تجاوز ٥٤٠
سنتي الجمهورية

ماليا
صيداوك
بمراك

خلاطات الحماة
صناعة انشيا

مشرفة لدى فرعون
٩٦ يوليو - الحاضرة - قصر
مصر الجديدة - احمد عصمت

شركة المماولا
موبيل
تهد
شركة مصر
ومحافظ

باقتراح المرحلة الأولى للفن
والتي قامت شركتنا بتنفيد
والناظر العامة على أعلاه

[illegible]

مُتَابَعَةٌ
اِخْبَارِيَّةٌ

**الدولة
لا تترك
انساءها !**

يبدأ العمل في ترميم فنادق
شروع الهرم - هوليدي أن
بييراميد - وسفنكس وجولي
فيل - وذلك يعد أن قررت
الدولة لائحة
السياستات بمجلس الوزراء
سبتمبر الماضي صرف ٤٢
مليون جنيه تعويضات لهذه
الفنادق .

وقد أعلن د . يوسف والي
أمين عام الحزب الوطني
الديمقراطي من واقع
الظروف الصعبة التي تتعرض
لها ١٠٠٠ أسرة لمرضى الفنادق
الثلاثة ، وأن طار من أصدته
لجنة السياسات باستمرار
صرف التعويضات لهم فيمكن
تدبيرها من الاعتمادات المالية
الخاصة بصرف التعويضات
والتي اقترها لجنة السياسات في
سبتمبر الماضي .

وقد قامت الدولة ازاء
التخريب والدمار الذي وقع في
فبراير الماضي على ٣ من اكبر
فنادقنا السياحية بقرعهم بصرف
تعويضات قدرها ٤٢ مليون
جنيه لاعادة بنائها كما قامت
الدولة بصرف مبررات المعلنين
في هذه الفنادق لحين اعادة
تشغيل هذه الفنادق مرة
اخرى .

وكما يقول امين الجراوني
المفتي المنتدب لشركة الشمس
للغنائم والمنتجات السياحية :
لقد قامت وزارة التعمير فعلا
بتكليف شركات مقاولات للقيام
بمعالجة الفنادق بالنسبة للمعلنين
هوليدي أن وسفنكس وقد
بدأت شركات المقاولات في عملها
منذ الشهر الماضي فقط .

أما ابراهيم اسماعيل العضو
المنتدب لشركة التعمير
السياحي فيقول انه قد تم
تكليف مجموعة من مهندسي
فندق الجولي في بروج الانكليز
حفظا على القواعد الفرنسية
وتجهيزات الفنادق والكهرباء
خلال ١٠٠ يوم .

اهداف البنداري

أجزاء الوطن.
وقد بلغ إجمالي عدد الخطوط تحت
سيطرة الجيش ١,٣٧٨,٠٠٠ خطاً بخلاف
كانت ٥٤٠,٠٠٠ في يوليو ١٩٨٢

أحدث أجهزة الربط بين السنترالات
تم تحديث شبكة الربط بين
السنترالات وتم توسيع في شبكات
الميكرويف والربط خلال مدة
الأيام السبوعية إلى القامص
والاستديو وكان من نتيجة
النقصان في الاختلافات والمعالجة بين
السنترالات ففي القاهرة وجدوا زيادة
دوائر الربط من ٣٧ ألف دائرة إلى ٢٠٠
ألف دائرة.

وبمجال الاتصالات الدولية وإن
الدوائر التليفونية من طريق الكوابل
والبحرية والاتصال الصناعية من ١٥٠-٢٠٠
دائرة إلى ٤٥٨٠ دائرة.

ويتم الاتصال الآن مع مصر من ٣
دولة حالياً بعد أن كانت ٢ دول فقط كما
يمكن لشخصي الاتصال بالأمم المتحدة
مع ١٥١ دولة.

وزادت القدرة الدولية من ١٠ مليون
دقيقة عام ١٩٨٢ إلى ١٥٠ مليون دقيقة
عام ١٩٨٥

توفير خدمات النداء الآلي
تم انخاف خدمة النداء الآلي بعد ٨
سنوات من التجربة في ١٠ كانت
فقط في بداية السنة - ونقص
على أي مواطن داخل أو خارج
الجمهورية الاتصال بعد المدن
من خلال وقت البهجة بعد مدة هذا
في طورت هذه الخدمة إلى ١٣٠
دولة وقية أخرى من طريق
خطوط تليفونية مباشرة من
استمران إلى ليست من طريق
المطارات وخاصة بزيادة مصر في القاهرة
بالاتصال الدولي المباشر لهذه المراكز
ومنها لزوجهم مباشرة على يداه
جوية لتوفيرهم البهجة في مكيف
الاتصالات على مستوى المركز والفرع
والأتمتة تطوير نظم الضميمة
واللتشغيل وإعادة الخدمة البشرية على
أكبر تنقيح هذه المشاريع الفلافية
شركة واحدة في الترتيب وتعيين
ونتم العمل في مختلف المستويات
وحقق لأول مرة رضا فليسيا في
الخدمة التليفونية لعدد ٩٠٠٠٠
مشارك جديد في عام ٨٦/٨٥ علماً
بأنه تم توفير في شهر واحد
هذه الخدمة بغير مكان غير خال
كامل قبل ذلك وقد اتسمت أيضا
منه التوزيع بالخدمة طبقا للمواصفات
العالية بما يضمن استمرار
الخدمة.

مراكز جمعية للصيانة
قست القاهرة والصعيد
السنترالات ويشتع كل مركز
للصيانة في الفصين
يتم الاتصال بهم عن طريق
الاسلاك ويستخدمن معدات
تلك أجهزة لخدمة الفصين
الصيانة، وبذلك العمل
مركز منها بفرع القاهرة.

وانتقلت صيانة مراكز
للخدمة السنترالات
والاستديو والفرع
خلالها أجهزة السنترالات
بصفة مستمرة لرفع الكفاءة
والحرفة وسلامة نظم الترامال

الموازي ٢٥١٩٨٢١

صحة

عمال الصحة
مبروك وشركاه

صحة

وان للسياسة
أسوان

مركز نغرتاي بحرية أبو بعل
عمال الصحة على أعلى مستوى
التأهيل التخصصية وفي مدة
الشكايات الصحة لقرية:
براقون

بحة جيدة ..

صحة

م. م. م.
المهندسين / الجيزة
بالمعروضات التالية:

زراعي

زراعي حديث التخرج

كهرباء

بيرة في أجهزة الري المحوري

كهرباء

بيرة في أجهزة الري المحوري

خدمة العسكرية

مركز زراعي الشركة بالكيلو
بالتوازي في الأسبوع
الأسبوع ٥ الخميس

١٣ شارع الزهراني -

شركة مصر

ومحافظه

بافتتاح المرحله الأولى ل
والتي قامت شركتنا بتفتيشها
هذه القدره وبهذه المنطقه
قياسية والتي سبب لنا تفتيش
" آمون ش

ولان الحضرة

شركة مزارع

جديتكو

٢ شارع الدكتور المحمود

تعلن الشركة عن حاجه

عدد

٥ مهندس

٥٠ دبلوم

٣ مهندس

يفضل من له

٥ دبلوم

يفضل من له

يشترط أداء

تقدم الطلبات والمقالات شخص

٣٩ على تره الضرر من طقة

القادم أيام الأربعاء

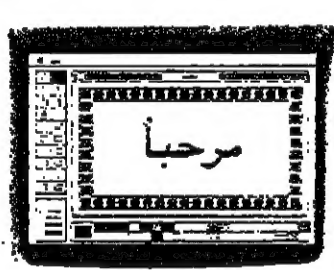
[illegible]

فَصَلِّ إِلَى ۱۵ ٪ بِمَرَضٍ

ہ طامسے عربسے بالقاهرہ

.left writing is Apple!Now

لكل من يهيمه السرعة والكفاءة
في العمل
لكل من يهيمه معرفة الأحدث
في عالم الكمبيوتر
تعرف على أحدث كمبيوتر في العالم
أيل ماكنتوش پلاس العربي
الوحيد الذي
يعمل بطريقتك ولغتك



پہلی مکتوبات پندرہ مئی ۱۹۱۷ء

PAGE EGYPT
pan arab computer centre



4-1

اهداف البنداری



۱۰۱.۵ جغیه استرلینی
۱۴۵ نوکن

البركة والبركة والبركة

في تحديث
الثقافة العربية



يقلم الدكتور :
زكى نجيب محمود

ولقد سبق لكاتب هذه السطور أن كتب حين
شاعت فينا الدعوة إلى أخلاق القرية، ليلافت
الانتظار إلى أن أخلاق القرية إن لم تكن
أبرزتها حضارة الزراعة - على الوجه الذي كانت
الزراعة تؤدي به - أما وقد دخلت الدنيا حضرة
أخرى، هي حضارة الصناعة فليصوره التي
مالوفة لنا، لقد أصبح حتما على الإنسان أن يغير
من قواعد سلوكه، بحيث يمكنه الآن أن
المدنية، واختلافها لابد له اليوم أن تحول محل
القرية، وأخلاقها وليس الفرق هنا بين « مدينة »
وقريه، و فرقا في التمتع بالرفعة والنعيم، بل
الفرق هو في نمط الحياة من ذواح عتيقة، إلى
كللت المدينة، فيها مضى قرية، كثيرة صلو
هدفها اليوم هو أن نجعل من القرية « مدينة
صغيرة »

ولست أرى أن التحولات في أخلاقيات السلوك تبعاً للتحولات الحضارية، يتناقض مع رغبتنا أن نحيا حياة الخلف على «مبادئ» السلف، لنضمن استمرارية التلويح واستمرارية الهوية الوطنية أو القومية، لأن المبادئ الأولى التي تقام عليها الحياة أوسع شمولاً وأكثر جديداً من القواعد السلوكية المتغيرة بتغير الزمان والمكان، فكلت مبادئ القومى في عهد الزراعة والمكان، لا تتطلب التوثيق بالدقيقة والتعنية، وأما حياة المصانع في العصر الجديد فتتطلب ذلك، وكلنا لا الموقفين لأمس مبادئ الأخلاق بالمعنى المعروف هذه المبدأ.

وواقع الامر هو ان حياتنا تتغير بالفعل نحو
ثقله الجديدة تتنصب على مقاضيات عصرنا الجديد
- عصر الحياة التكنولوجية - ففكرية لم تعد هي
القرية التي عرفناها احيانا الماضية ، حتى ان
القرب من ان تصبح نبتة صخرية ، والمصنع
التي انشئت من انشائها هناك في انحاء البلاد ،
تضم عشرات الاف من العمال تحت سقف واحد ،
يتساقون الى ما بينهم عمال واحد يدعى عمال
منجم واحد ، فكان ان نشأت هذه الجامعات
الصناعية الجديدة ، التي لم يكن للنمسا عهد بها في
كل ماضي من تاريخها علاقت شريفة جديدة غيرت
من صورة الحياة الاجتماعية تقريبا ارتطفته عين ،
في وقت ذلك في عصرنا يوجد آخرى ، فليس
البناء التعليمي هو البناء التعليمي منذ ان
وتغير نظام الحكم فليس جمهورية او ملكية
الاساس ، وفكرت نوع التغيير في مجالات الانبي
والفن ، لا الشعر هو الشعر ، والرواية او القصة
او المسرحية عرفتها صورا الانبياء ما مضى ، ولا
الفن تشهد استورا ونمسا وعلماء هو نفسه
التي هذه اسفلا . لكن ذلك الغير كله لم يحقق
لنا رؤية عصرية ، ماذا ؟ لن نجده من حياتنا كما
الفكرة الخارجية التي لاكتسبها الفكر الداخلي
إلا بغير حدود ، وما ان يتحكم في الكيان الداخلي
يشكل ملحوظ في الدعوة الى ان نصنع حياتنا في
قوالب القديم ، فلو كان بهذا في ازواجه فيمضي ،
نحرف جيلها ان الصواب واين الخطأ ، وقد كان
الامر ليختلاف اختلافا شديدا ، لو انشئت الاصوات
والجدة كلها نحو هدف تلقا واحد ، ومن حياتنا
الجديدة في الصميم .

إن للثقافة الإنجليزية المعاصر، هيربرت ريد، كتب عنوانه، إلى الحبيب بالثقافة، والكاتب مجموعة مقالات في النقد، أولها وأولها هي التي جعل عنوانها عنوان الكتاب، وفي تلك المقالة يبين ريد، أسباب أن تكون الثقافة، في شعبي معين، سارية في جميع الحياة الاجتماعية، وأن تستقل بذاتها وكأنها كيان قائم بمراسه، لأن شأن الحياة، ولقد كان الدمع الحار بين الثقافات وحياة الناس - كما يقول ريد - هو الشئ من عصور التاريخ الماضية، فلم يكن الفن التشكيلية، خصوص لوحاته، أو بخت تعاقبه ليرضي مزاجاً الخالص، بل ليبيح بدعته في الأسواق بل في شوارع بل كان يصنع منه ليخدم به معبد أو غير الخلد من معالم الحياة العامة، وكذلك كان الشاعر والكاتب والمعلم وأما في عصرنا فقد انحرفت الثقافة، عن موارها التاريخية، في نشر لها في حالات كثيرة، تسير في طريق بيما يسير نحو الحياة في طريق آخر، وهذه الثقافة التي رزخ فيها عن التاريخي، هي التي أشار إليها، هيربرت ريد، وعنوانه، إلى الحبيب بالثقافة،

والتي لأشعر أسفا، بأن هذه الصيغة الغاضبة من تلك النقاد القديسين، تكاد تفرغ نفسها على قلبي كلما نظرت إلى الحبيب الثقافية، وجعلتها مفرقة، الأعداد، وبأن هدفنا من تلك الأعداد، وبما كنا أقومها وصولاً إلى جمهور الناس، هو أن نلغقهم، ووجدنا أنصحنا، لنظهرهم أو قائلها، وكاننا لزمين والأخيرة في حياتنا مع ذلك الزمن.

مجوعة عادات، وإلا فسيبقى إلا أن تتكون عند الناس عادات جديدة لتحل محل عادات قديمة، وتغيير عادة التبرع إلى لحظة، كما نضعف على قضاء مصالح كثيرة، وإنما هو بمثابة تربية جديدة، تقوم على سلوك تتجسد فيه تلك المبادئ، للرداء لها أن تكون موصولة بين الماضي والحاضر، وإلا يمتد ذلك إلى الوجهة الأكل إلا إذا زرع تلك المبادئ على أرض الظروف الجديدة، وذلك هو المطلوب منا أن تفكير اليوم، يتغير على تلك كيفية التقييم.

كان لا الهائي صديق بكثر من زيارة الجليل بحكم عمله، بأن الجليلاني عرف كيف يعمل في المصنع نيزا، ولكنه مواطن في بلد صناعي من بلدان الغرب، حتى إذا أعاد إلى مائه صاع أقنعس وكأنه ترويح، في صيده حياة الفئران المستعارة، وإحدى تليد الجليلانية، وأمرس الحياة المزمنة ممارسة الجليلاني الأصلي، الذي لو يكن يعرف شيئا عن المصنع الحديثة والآلات، ولكنني دون أن أبدي معارضة أو تسؤلوا كما سمعت من ذلك الصديق حدثتني نفسياته بعيد أن تكون صورة الحياة عند الجليلاني الجديد على هذا النحو، الذي يخطر الحياة شطرين. كان لديهم لاصلة إلى بياض ولو كان الأمر كذلك ما أفلحت الجليلانية بالدرجة التي أفلحت بها حتى لقد تألفت على شعوب الغرب مائة صناعة، ومحل أن يستفيد لها الأمر، مالم تمنح الشطرين في وقفة موحدة. فحياة المنزل تمتد بروحها الجليلانية إلى حياة المصنع الحديثة تمتد بتقنياتها العلمية إلى حياة المنزل. ثم ما لبثت أن

وجئت ملؤدة فترتي، وملك نصير لي تصير لي لفرة طوية، الإطلاع على مجلة فضيلة بعض من البيان وربما كان الذي يصرها هناك جزءاً من رأيي، وهه تلك المجلة هو أن تعرض موجزاً لما نشره أنه التانية الفقه الإسلامي خلال ثلاث أشهر، كتبت لتابع تلك مجلة والتمسها بترجمة إلى العربية، والصدى، وهي تستمر باعتباره موقفاً للتحريه، فكان من النفع ماقرته فيها تلك الموضوعات الخاصة بعلمة الفهائي الجديد. وعرضه في صورة بحث عملياً خاصاً من تلك الموضوعات عرفت بدقة بالغة، كيف انتقلت الروح الأسرية كما عرفتها التقاليد الفهائية الحرة. التي تدور حول ملة التعاون إلى أقصى مداه، وهو مدى تخلفي فيه فريدة الفهر، لإيضاح ولا الجماع مخلوطة وراصة واحدة، فقلت هذه الروح إلى جماعة العلمين في المصنع، وأصبح العامل يحس شعور، الإتماء إلى مصنعه، بكل القوة التي يحس بها شعور الإتماء إلى أسرته، ففاج المصنع الذي يحمل به هو نجاح شخصي بنفسه إليه، من تلك في ذلك وأبقى لو أحببت. وأبغى أقرب بقرائه تلك المجلة بما يتصل بهذا المجال ذلك البعض العلمي الذي أجراه من أجزاء ليصل به إلى بعض محدث من فكره الإبداع، علم الفهائي، وأذا بالإبداع إذا كان مذكوراً له معنى علم الفهائي، إذا كان ذلك الإبداع مذكوراً إلى فرد معين. لإبداع الفرد أم الإبداع معروف هناك بل إن مستشرق من النجدة الإخلاقية عندهم ولقد كان ذلك البحث مؤسسا على مجال العمل والصناعة ولا يروى مقلوبه عن الإبداع في الأدب والفن.

مديريه السلك لتحتيا لبيت عرضها خلف ، إذا إذا في
وعاؤها المجرد بعدة حيايتها مأخوذة من صميمهم
الواقع الجيد ومثلا، وكذا - مثلا -
، العرض ، (يحبس الجاني) في الاختلاط العربية
ومنهما مصر بطبيعة الحال ، فنحن نعلم كم لتكتل
والفكر في حياتنا من قوة قد تعرض بالقلوب
الوضعية إذا عرضتها ، ومعنى ، العرض
له في حياتنا لميشيه التفتيش ، قد يفتن بعضنا إن
المعنى مقصور على جموع المرأة ، ولكن معناه
الحقيقي التاريخي هو مجموعة الأشياء التي يعيد
الرد نفسه مسلوفا عنها لأنها تقع في حماء ، والرد
كلنا تقصه الأرض التي يلتجئ أو ربما كان للرد
أو ربما كانت الأسرة في محاسنها أو الوطش
والوطنية جميعا ، أو بيوت الله ، بين الأشياء
التي تتخلل في مجال ، العرض ، أيضا دفاع على
الإنسان يروحه إذا اقتضى الأمر ، ففرض على
حياتنا أرنا إحياء هذا المبدأ ليسيرج في حضرة
أختنا كل قوته التي كانت له في الماضي ،
تصنع إلا أن تعمل على تربية الأفراد تربية تتخلل في
فصل الفرد استعدادهما للتصحية في سبيل
تضامنا على أنه ، وعرضه ، الذي يجب أن يملأ
، الثقافة ، بمعناها الذي يجعلها طبعا يدير
شعبا من سائر الشعوب في غرب من ضروب
، الألبات ، التي يستعين بها لتصنيع
يصنعه ، فهل تقول إن فاس الفلاح - مثلا - قد
حلية تزيينها به الفلاح ، إن تقول إن الممثل التمثيل
أن أن تزيينها به الفلاح ، وهذا الأمر ، في



أقال السلف ولتبتوه في
بريشة : محمد سلعة

الشكل الدائري منتقلا في كثير جداً ما تراه :
 وقطعة الخبز المستدير ، وقطعة القوس المستديرة ،
 ومغرفة مستديرة ، وحديقة مستديرة ، وبوابة
 مرسومة على الورق ، وهكذا لكن ليس الأشكال
 الدائرية كلها ليست مستديرة في ذك الدائرة ،
 وغلب أن يكون بعضها في دائرتي من بعضها
 الآخر ، فليس لأحدنا أن نقول : نفس إزاء ذك
 التغيير في درجات القبة ، فقال : إذا رأيت
 الأشياء ترتيباً تصاعدياً بحسب بقلتها ، فإن نصل
 إلى ذروة الدائرة لنجد ليس فوقها ما هو أعلى منها ؟
 وعندهم يدعى الجواب بالعلمية ، وهو أن ذك
 الذروة تتناقص في ذك ، وبعبارة أخرى تتناقص في
 التعريف (العقل الدائري) ، وإذ ليس نصل
 للتعريف يمكننا ترتيب الأشياء الدائرية بحسب
 تدرجها في العلم مسدوداً أو موعطاً ومن ثل المغير
 العقل ، في حياة العلمية - هو ما سميت به أبحاث
 أسلفت (بالمبادئ ، أو بالأخرى : فنجدنا أن
 الاطر ، تصور على ذك ذك ، لكنه في ذك نفسة
 حقيقة مرغبة من تفصيلات الحياة ، لم تأتي حياة
 النسان العلمية بما يؤهلها من أحداث ، فتفسهها
 : وإفانها أو إختلافها ، ذلك المغير الجليل

المفرغ، وهو الميادى، أو الأفر،
الانماط»
والذى يبيننا وبين أسلافنا، من حيث الحياة
العقلية، وأين يجب، وأين لا يجب، أن تكون
اشكال سلوكها متطابقة مع مكانها عند أسلافنا
أو غيرهما، في هذا، فتستطيع القول بأن
الشعوب قد تميز بعضها من بعضها، بأن كل
أمة لها ميادى، وأبولوجيات تختلف عما رتبها
سائر الثقافات، وحتى أن اتفق الجميع على
مصلحة أن يكون ميادى، أو «صورة» الحياة
الإنسان فإن الشعوب بعد ذلك تعود لتختلف في
ترتيب درجاتها، وللشعب المصرى، أو كل
العربية في مجموعها، صورة خاصة بها في
الميادى، وبالتالى فإن لها موقفاً ثقافياً
متميزاً، فقلبت بيننا وبين أسلافنا هو تلك
المغفيرة، أو تفصيلات المواقف والأحداث
تأملوها، ومن هنا نتبين نتيجة هذا، أرجو
القرءى، راجعاً مختصاً لا يدعها تلتفت منه، وهى أن
مقام المعيار الحياتى أو الثقافى مشتركاً بينه وبين
أسلافنا، فالميادى بيننا وبينهم ليست
مقلوبة بعد، بل قدما، بل هو منا أكثر تحليلاً
الحيادى الحياتى يكون أفضل من الآخر، وقد نجد
بعد المراجعة، أن أسلافنا كانوا أفضل من
مواقع، واتخاذ اليوم أفضل منهم في مواقع،
ربما وجدنا الأسلاف أفضل منا فى الميادى
والإبداع، ووجدنا انفسنا أكثر شعوراً
بالفرق في التعلم، والعمل وحرية الاختيار.
إن الله لا يودى من إيجاب الحاضر لبدى
السلف، إذا اقتصر السلف على ما يحدث
الآن - فى التسع - تلك الحياىة كثر
وخطة وأذاعة، فلم نشأ أن يقدم إلى الناس
أقول مليون من أسلافك السابقين كل يوم، لكنه
يقدم لك شيئاً من سلافك واحد - إن كنت
تستطيع أن تتعلم، وتعمل، وتعيش، وتكون

كَبُرَتْ ذَاتَ يَوْمٍ مَقَالَةٌ جَعَلَتْ عَيْنَاهُمَا نَفْثَةً السَّكُونِ وَتَفْثَةً الْحَرِيقَةِ ، يَبْتَثُ الْهَيْعُ الْفَرْقِيقَ الْهَامَةَ وَالْخَاصِرَةَ بِنَفْثِ الْوَقْدَةِ وَالْفَقْدِ ، فَهَكَذَا كَبُرَتْ حَرَكَةُ الْحَيَاةِ أَوْ أَعْمَلُ ، فَكَبُرَتْ كَبُرَتْ سَبَاحُهَا حُرُوكَ الْوَقْدَةِ ، وَحَيْثُ وَإِنْ يَدَا لِي ظَاهِرُ الْفَرْعِ لَوْ كَلَّمْتَا مُتَشَابِهَتَيْنِ ، وَذَكَرْتُ فِي يَدَاتِي حَيْثُ دَانِي دَانِي لَقُلْتُ فَرَسْتُهُ : وَبِإِذْنِهِ تَقَالِيلا بَعْدَ أَنْ قَرَأْتُ بِمُتَشَابِهَاتِ الْإِلِيَامِ ، فَكُلَّ لِحْزَمُهُ لَأَخْرَجَ : لِحْزَمُهُ لَنْ يَزِيدَنِي ، وَلَمْ يَدُنْ قَلِيلًا : لَنْ يَزِيدَنِي مِنْ الْخَيْرِ لَدَى عُلُقٍ لِي مِنَ الْكُتُبِ .. فَهَذَانِ قَوْلَانِ : أَمَا لَوْ لَمَّا قُلْتُ يَكُنْ فِي مَاجِرِهِ سَمِعْتُ أَوْ قُلْتُ يَزِيدُنِي ، وَحَيْثُ وَإِنْ لَمْ يَتَأَمَّلْ لَمْ يَسْمَعْ السَّرُورَ : أَمَا لَوْ لَمَّا لَقِيتُ لَدَى اسْتَجِدَّ لِي سَلَامُهُ اسْتَجِدَّ سَرِيرَةً ، بِأَنَّهُ خَدَّيْضُ نَفْسٍ ذُوِيهِ الْغَيْدُ الْإِلَهِي لِي لَدَى عُلُقٍ بِهِ ، فَلَوْ أَنَّنَا وَصَفْنَا خُلُقَ الْإِنْسَانِ الْأَوَّلَ لَجَعَلْنَاهُ مُتَوَجِّهًا لِلْفَقْدِ شَامِلَةً لِحَوَائِطِ الْحَيَاةِ كُلِّهَا عِنْدَ شُعْبِ عَمَلٍ فِي عَصْرِ مَرْمِيهِ ، لَوْجِنَا الْخَصَالِ بِحِينَ أَيْدِيَتُهُ لِيَجِدَ فِيهَا دَعَاةً مَاجِرَةً أَوْ أَعْمَلُ يَزِيدُنِي حَيْثُ إِذَا لَحِصَ فِي أَيْدِيَتِهِ نَفْسُهُ سَبَاعَةً لِحُكْمِهِ الْفَاتِحَ الرَّاضِي ، وَإِذَا مَا وَسَعَتْ زِلْفَاتُ الْإِنْسَانِ الْخَلْقِيِّ لِيُشْعِلَ الْمَنَاحَ الْخَلْقَانِ كُلَّهُ عِنْدَ شُعْبِ عَمَلٍ فِي عَصْرِ مَرْمِيهِ ، وَهِيَ صُورَةٌ أُخْرَى ، هِيَ صُورَةُ شُعْبِ يَدَابُلِ كَلِّ عَرَبٍ مِنْ أَقْرَابِهِ لَمْ يَبْتَغِ : هِيَ

والفتنى قد زعمت أن تلك الفتنة أن الذى يسودنا نحن في هذه المرحلة من حياتنا هو غريب من ثقافة السوربون إلى فكرة غالية من صناعات الإنسانية في فصيحها ، قد اتجهوا - بطريق مباشر أو بطريق غير مباشر - إلى عرض مكانة عبد السلف ، وشرحه ، والتأنيب عليه بتعجيد ، وبالبحث في الإفتاء ، وهلمنا نحن مغلفة من ثقلت من رؤية القتل والسلم عام ، فنحن إذن ، وكما الأمر عند هذا الحد ، قد يسال سائل متعجبا : وما العيب في ذلك ؟ العيب في أن يعرض على العاراضين مقالته الأسلاف في مواقف حياتهم لعلمنا نحن أن هتدي في وجهه المغلفة هنا ، هو أن الأسلاف الإنسانية الجارية كما يجهلها السوربون بلطف لاكتسب ، فكل موقف حياتي لغرب معين من الناس ، أو مجموعة معينة منهم ، هو فريد نوعه إذ لا حظا لحياته بتفصيلها كما وقع ، إن التأتيل لايجيد منهم إذا ما كان المقصود به تفصيلات السلوك البشري في مواجهة الأحداث ، وأما هو فيريد نفسه لو كان المقصود هو مبادئ السلوك أو قوانينه ، والفرق بعيد - بعدة الأثرى عن الثريا - بين أن تضارب السلوك يحلله أسلافهم في تفصيلات مواقفهم المنفردة ، وبين أن تترك لهم حرية التفكير في تلك التفصيلات - مدام «البداء» صمونا ، فانظر - مثلا - إلى الفرق بين أن تطالب المرأة اليوم بأن يجيء زوجها على غرار مكان الزوج عند أسلافهم ، وبين أن تترك لها حرية التصرف بشرطه أن تراعى «بداء» الإحتشام في ظروف الحياة الجديدة ، أو فانظر - وهذا شيء آخر - إلى الفرق بين أن تطالب النساء بأن يفوهن عن « الثريا » كما يفوه السلف ، برغم التأثير الشديد في تفصيلات الثقافة الاقتصادية ، فبعد أن كان الدائن والمدين شخصين يواجة أحدهما الآخر ، ويعلم الدائن عجز المدين وشدة حاجته ، أصبحت أمام جديد لاصلة في معنى دافئ ومعين ، فلداائن شخص يقبض على في مصرف ، والمدين شخص مجهول يلقى عارفا - مثلا - أو يشتري منها ، فيفرض من الجبش فيمنعه على اشتراقه معروفا ، وواضح من ذلك أن تلك الثقافة الشخصية قد غلبت عن ثقافة غالية ، وهي علاقة لو كانت قائمة لوجب علينا أن نضيف إلى المؤلف متفصلا تلك العلاقة

في تعاضف بين من يملك ومن يملك ولا أخذت مثلاً
فلما فلتحت إلى المسار الطويل وما كان يحسنه
المسافر من مثاقفة وعناء مما اقتضى أن يكون
المسافر أحكم خاصمة في فروض العقيدة الدينية،
والأمر أن يمسافر اليوم وهو مطمئن في المطلة على
فرض وأمر، يقدم له العلم وشرايا كما يشتهي
ويقتضى نفسه في نفس، مكره الأسر على أن يكون
أية كما يريد، إن هذا الأخير الجيد في تصاميت
بالحق الحسية، إذا جاز أن تقدر الأحكام فهو
بالحق مستوجب أن يلقى «المجاهد» الأسبوعية
ثقتي على العلاقة بين الدائن والمدين، وما في
الحقوق الجيد طرائف مبهوران، إلا أن «ميدا»
العائلة ضروري في تحديد نسبة الربح الذي
يقتضاه الدائن في وظيفته في المصرف، والربح
الذي يقتضاه المصرف من المدين، وإذا حددت
العلاقة بينه والوقف الاقتصادي العام، في كل
فترة زمنية معينة، بحسب مبادئ أخلاق ذلك
الزمان، وإلى مكان المسافر ويجيب على أن أدنه
لفرض دينه، فإن الاحتكام إلى مبدأ الرحمة
وجوداً وعناء، فالاستمرارية التاريخية بين سلف
وخلف في الأمة الواحدة، أي كل في أصح ثقافة
معينة، ليس أبدياً منه، وألا كما جاز أن نصف الأمة
الواحدة بالواحدة، مادامت هي في يومها، فسبلاً
أخر غيرها في أسبها، إلا أن تلك الاستمرارية
التاريخية تكون في تصاميت الحواف، وإنما تكون
في مبدأها.

ولعل مشكلة الخبث والتخريف، في هذه الدنيا التي
نعيش فيها، إن تكون بطلانة منا إلى مزيد من
إيضاح، إنها في يومنا هذا، وبقضية البنا نحن
بصفة خاصة، تقع في صميم الصميم من مشكلاتنا
الحقيقية والدينية، فأسأل صديق علمنا في كل
لحظة من حياتنا، حتى أيسد علمنا مغلف الهواء،
معاً، حتى لا يتسرب إلى أجسادنا، وأجدد، فما

إعلانات مبوبة

(وظائف خالية)

جامعة الإسكندرية
كلية الطب
تعلن كلية الطب - جامعة الإسكندرية عن شغل عدد (١٣) وظيفة معيد خاتمة السنة الكلية الكليتيكية للتخصص
وهي :-
١- الأمراض الجلدية العلمة
٢- أمراض قلب
٣- التخدير
٤- الدم
وإن يكون المتقدم قد شغل لمدة سنتين ونصف على الأقل وتوفيه طبيب مقرب اى قبل تخصصه بمستشفيات كلية الطب - جامعة الإسكندرية - ويضمن عليه فترة من ستة أشهر بعد انتهاء عمله ككاتب ما وعلى أن يتسلم العمل بالكلية وعلى ذات سنوات على شغل في الوظيفة وإن يكون مستوفى لشروط القانون ١٧٢/٤٩ لسنة ١٩٧٢ وإن لا يقل تقدير الكلية عن مة كاتيب - مقيم - على أن يده المتقدم بل التقرر للفرع له أو في عدم موافقة الجهة في الخارج على صورة من الصور والمواظاة يتقدمون بطلباتهم باسم الكلية مشغوة
١- د.عبد الكريم الكليتي مشغوة بالوظائف الصريحة من علمهه
٢- خليل اسعود من التراتيب
٣- وإن يلتحق الى العمليات
٤- ترد او التي وجدت لكافة الال بعد
٥- هذا الإعلان او الال بعد
٦- مستوفاه ١٠/٤١

وظائف خالية

مصر التامين

منطقة القتال

تلحن عن حاجتنا إلى تعيين
دفاع جديدة يهتد الانجاح
الحاصلين على يدوم تجارة
مبايعاتنا من التجسبين للعمل
تسويق التامين يبرفت بالإضافة
إلى المعونات والحوافز والكتافات
للقانون ٥٨ لسنة ١٩٧٨ بالإضافة
إلى الحوافز والمعونات والكتافات
ويستدري في المتقدمين الاتي -
١- اداء السبل عن سن ١٨ سنة
٢- اداء الخدمة العسكرية أو
الغناء التثايلي منها بالنسبة
للذكور
٣- تقدم الطلبات في موعد غايته
اسبوع من تريخ النشر للسيد
مراقب إنتاج الفرع الذي يري
العمل عن به ايضاح اسم للتعريف
إلى ذريغ العمل به وكتا
بالنسبة للفرع التي لها مكاتب
ويقدم الاختبار المتقدمين
بالفرع العمل بها يوم ١١ /
١٩٨٤ - لعل

لمباط وعونته شاعر الجان
بجوار بنك الاسكندرية - ومكتبة
النزلة - فرسكو - فرع سعد
الزرقا - الرازيقي وعونته شاعر
عيسى ومكتبة لافوس - كز

(وظائف خالية)

مقرر - منيا القمح - ديرب نجم -
 طينيس - مشتول السوق -

الصلحية الجديدة .
الاسماعيلية وعنوانه ٢٤ شارع

بوردور وصفي عبد الواسع
 غريب
 يوسف سعيد وعنوانه شارع
 الجمهورية
 السوس وعنوانه شارع التحرير
 العريش وعنوانه شارع ٢٢
 بوليوي

**ADVERTISING
 ACCOUNT MANAGER**
 A growing full service
 Advertising Agency is
 seeking an Account Manager.
 He/She will be responsible
 for a team of Account Executives and
 Supervisors. This department is responsible
 to generate New Business
 and handle existing one. He/She will preferably
 have worked an Advertising Agency. He/She
 will have at least two years
 in managing or supervising a sales force.
 The challenge is great
 and exciting too, and the
 whole package which we
 will offer you is tempting.
 Please send your resume
 along with your photo,
 which we will treat with
 strict confidence, to Al
 Ibrahim box number
 822 - 86 not later than
 December 31st, 1986

جامعة الإسكندرية
لإدارة العامة للشئون
الطبية

تعلن الإدارة العامة لشئون
الضريبة بجامعة الإسكندرية عن
مناقصات لشغل عدد ٣ وظيفة

سعدون ثالث وذلك للصلح بالارادة
والعناية للشؤون الطبية ووجدنا
فيها ما يشهد بشرفه وبقدرته
في مثل هذه الوظائف
١- يكون حاصلا على
مكافؤين صليبه بدرجة عقيد
جدا على الأقل من كلية
الصيدية جامعة الاسكندرية او
على ما يعادلها من تخصص اخر
من نفس الدرجة اعلى
٢- يستين وبفضل الحاصل على
شهادة اعل
٣- يكون المتقدم للأعلن
مستوفيا لشروط التعيين
المخصوص عليا باللقون رقم ٢٧
و٧٨ بشأن نظام العاملين
للسنة ١٩٦٠
٤- تقدم الطلبيات مستوفاه رسم
الصفة ٢٠٠ مليم باسم
المستوفى على الشؤون الطبية
٥- الادارة العامة للشؤون الطبية
الجمهورية (مستوفى) (مستوفى)
الطلبيات المتعلقة وذلك في موعد
الغاية عشرة ايام من تاريخ
موقعها به المستند
٦- شهادة الحصول على
بكالوريوس الصيدية موضحا بها
التخصص العام
٧- شهادة الخاطلة العسكرية
بالصفة لفتكون
٨- عند ا صور فوتوغرافية
ولن يفتخا الى التفتا التي
تدبر قبل هذا الاعلان او التي
بعد اذيل الحدد في الاعلان او
اختصة لا شرم من الشروم
السلة او اشرافا بها اى
المستند المتوفى

وظائف خالية
■ مطلوب شغلة مقيمة ■
٧١٩٧٠٧ - ١١٢٨٦٠ يافون

مدرسوں یجیدون فزیر
فق الانجیزیة لفسافرین او

مفتوح أشه حسة المظفر
كركرية - بكوريوس تجارة
محمدة - حمدة الفخر
نجيد اللة الختعة فضل سكن
الحجرة - المنشين
تصلت ٢٥٩٩٨٩١ من ١٢ ظ
١٠٠

ساعات فاتيما لغات
الطلب ناظرة للحضاة
الابلاذائي
مفطرة الخبرة - وتصل
نوست ليسانس اداب
تجاري
قابلة شخصيا بفعل الحجاز
سر الجديدة

مطوب عدد ٢ خفير
التقنين في مشروع بناء
جمع سكني واداري
الاستكندرية
شروط في المتقدمين ان يكونوا
من خضوا بالامر المركزي او
القوات المسلحة وان يكونوا من
هاتن الاستكندرية
لرطب فئة جنية شعوريا
الاضافة الى بدل طبيعة
عمل
اتصال بشركة مصر للتجارة
مختار حسين
شرع نبيل الوقته بلدقي
الطاهرة او
الاسكندرية
طريق الحرية
الاسكندرية

وظائف خالية
■ مطلوب للعمل بمجدة ■
صنعية بإتانة وممارسة عامة

مطلوب صيدى مدير لصيدلية
صم الجديدة خابر تليفون

٢٤٣١١٢

مطلوب منقوبة حسنة المظهر
شروط الخبرة والسيرة المكتب
١٩٥٨٧
مطلوب لمصنع زجاج سيد
مطلوب ٩١ الف الصناعية المحلية
١٩٥٨٧ سكوتريه وعاملات
وفي خطه واستت وموئل
بدونه تدرسيهم على أعمال
ناعية ومكتب توزيع الفخارات
طبية

٢٤٣١١٢

عطاءات ومناقصات

٢٤٣١١٢

١٥ شارع محمد فريد القاهرة
يعلن عن مناقسة عامة بين
القطان العلم والخاص
وردي عدد ١٠٠٠ ساعة
رأسه جديدة

٢٤٣١١٢

مطلوب الاملا على كلفه
شروط والمواصفات كبراسة
شروط وذلك بإدارة المشتريات
لنوعان عليه في مواعيد العمل
رسمية نظير دفع مبلغ عشرة
مشتات - وقد حدد يوم الاثنين
١٩٨٩/١١/١٠ الساعة
التي عشرة ظهرا / في يوم
تقديم العطاءات وقبول المخرلف
لنوعان في قول أو رفض أي
طاء دون ابداء الاسباب

كمبيوتر وتر
قناة الرسائل والأبحاث
فطليات وبرامج بالكمبيوتر
٣٤٥٧٥٢١

تصویر مستندات

جهاز تصوير السمات
البيومترية (سكوتون - سكوتون)
المهندسي ١٥ ش عرابي ت
٢٤٤-٦٨٢

دراستات

■ Miami International
Center

مركز ميامي الدولي
للسباحة والادارة الفعّية
تعلن عن دورات تدريبية
مطلوب من مصر في يوليو
ويناير ١٩٨١ الفائق الامريكية ودورة
مقدمة لاعاد المضيئين
الوجيين
١٠ ش د ع حسن عطية
مضيفين بجوار نادي التوفيقية
٢٤٤-٦٨٢

كلية التربية

جامعة عين شمس
تعلن الكلية عن قبول دفعة من
طلاب كلية التربية الصالحين
تقدير جيد في الال
ببستنس او الكيمياء او
المتحلي بقبولهم العمل لاعاد
علم في الارباب او العلوم بحسب
الخصص

تقدم الطلبات باسم السيد
سنانة الدكتور عميد الكلية مرفقا
بالسند المطلوب وذلك
الفترة العمل على الدراسة
المطلين

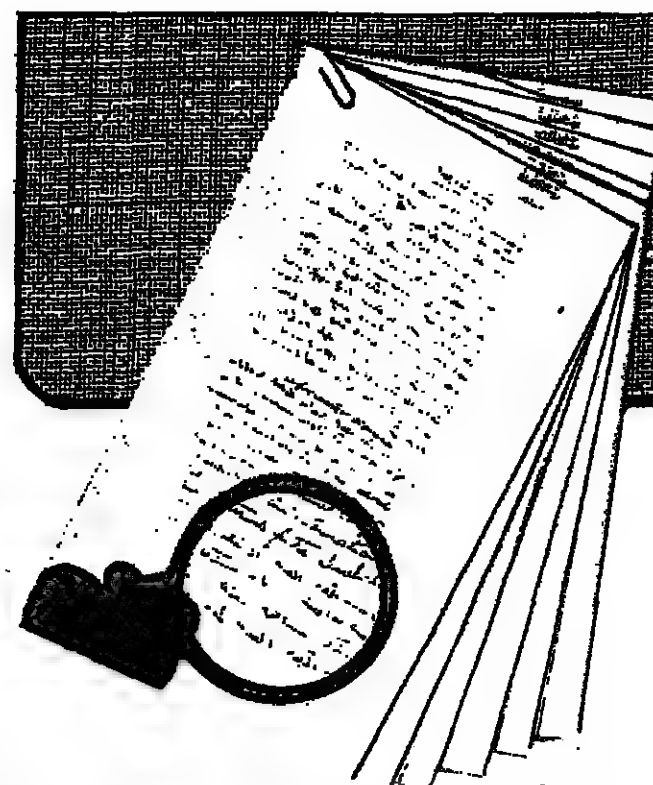
سلم الطلبات لتسلم الدراسات
بمبلغ بالكلية في
٣ اضعاء
١٩٨١-٨٠

دراسات
عمومية

سندھ

١٠/١١
 حقل ذكاء الطيران ■ إدارة
 خدمات فندقية ■ إدارة أعمال
 مصطلحات بنوك ■ إرشاد
 تمويل
 تدريب عمال بالفننق وشركات
 سياحة
 لغة إنجليزية للبشدين
 المقدمين
 شهادات معتمدة
 ■ المحققين
 شارع بحر الخال من شر احمد
 راي ت ٢٤٧٠٢٦٧
 مصر الجديدة ■
 ميدان الضخمية خلف كازينو
 يوفت ت ٢٤٢٠٣٥٠
 (مطـ و ب)
 مطلوب «عروق وطني»
 خـسـسات مستعمل ت
 ٢٤٢٥٠٧ ت ٥ - ٨
 شـرى سـجـد عـمـي
 مـولـيات فرنـسـة وفـضـيات
 تـخـف ٢٤٢٤٣٣
 شـرى فـضـيات
 شـركـة تجـاريـة تـطـلـع التـعـامل
 وحـر وشـر ومـصـنـع اثـاثـات مـكـنـية
 شـسـيـة ومـعـدنيـة ومـسـوـدقـين
 ٢٥٩٢٢٩
 مـلـكـة المـكـاب ت ٢٤٢٠٢٨٠
 شـركـة حـريـان واكـثـر وندع
 ١٠٠٠٠ حـيـه يـكـون او مـقـم او
 مـدنيـة بـدنيـة تـصـر بـالسـبـع
 ٦٠٨٢٥٤

[illegible]



والصحيح بهذا كله ان الحديث عن مشروعات أخرى للامتتاع غير السد
الغاصي واقع له، جمال عبد الناصر، عبر سريالية اللوحات الاقتصادية
في مصر وفي أيام الثورة ومواجهتها بسالة دالاس، مما اذا كان خطر القرن
السبونيون أليزية؟، وقال جمال عبد الناصر ان حقائق مائة للوقت تقول ان
ان الاتحاد السوفيتي ناهجنا ماجيش الاحمر، وما اذا كان يفعل ذلك فعليه
ان يجتاح كل الشرق الأوسط من القوقاز الى شمال إفريقيا واي حركة في هذا
الاتجاه تمنى الاطراف نحو غير عليه، وسال دالاس، «فماذا ان غزو
تنسبكسوفوليا؟»، وقال، جمال عبد الناصر ان تنسبكسوفوليا في اطل اسلمهم
كان حتمية كاشية ياقط، ثم ان الجيش الاحمر كان على اراضيها يباغلق او على
حودها وهذا وضع يختلف عن وضعنا، وسال دالاس عن الشيوعية وخطر
الشيوعية؟ وقال، جمال عبد الناصر ان الخطر الحقيقي هو الخلف
والتيقعية وماهذان يعطينان للشيوعيين الخديعة التي يجاريون بها وما في يد
نفسه ونفسه يسعى الى التقدم الى العمل الاجتماعي والاسلم نفسه الى سيطرة
اجتية على الخطر الشيوعي الاجتية لفسد طوره مع، وقال دالاس، «انه
مهم ان الاسلام يعدي الشيوعية»، ورد، جمال عبد الناصر، «ان الاسلام
لاضل له الشيوعية بعد الشيوعية، شأنه شأن اي مسلمي اخر وباقي من كل
التقنيات السياسية والاقتصادية»، وسال دالاس، «لان تستطيعين
استخدامه في سحابة الشيوعيين؟»، ورد جمال عبد الناصر، «ان هناك مقولة
ماثورة في الاسلام تصف الجوع بأنه كافي، وهذا شأن الفرق جاري بالتمتية
وبالعائلة الاجتماعية، وليس بمتعامل الدين ضد طبيعة دعوته»
ثم اشار، دالاس الى مشروع امريكي يتقسم بين الجيشيين بين الاشرار
في حين انهم، ان اسرائيل اهل مشروعات مستقلة وإن هذه المشروعات اذا
نقدت من جانب واحد قد تترى الى احتمالات، وقد فكرنا في له لمشكلة بعد الكون
فروزي، بان «نهر الأردن لايجري في مصر، في ذلك كان مصر مهتمة بما يجري في
حوضه على يباغلق تترى ان قيام اسرائيل بدموعها مقترده على ان قد يؤدي الى
مشاكل ومصر على استعداد ان الصمد ان تستمع الى اقترحات بنامة (٩)

ولم تكن الحكومة البريطانية سعيدة بما تسبب اليها من نتائج محادثات «جون فوستر دالاس» في القاهرة رغم أن وزير الخارجية الأمريكي عقد في القاهرة اجتماعاً مع السفير البريطاني في مصر «والف ستيفنسون» شارك فيه الجنرال البريطاني السفير «بيرن هورستون».

كانت هناك انقسامات بريطانية بين ما قيل لها من أن كل ما حدث فعلاً لا لندن - وكان «ستيفنسون» شخصاً لا يزال في مصر - وإصايل وزير الخارجية «دالاس» بما دُعي من «البحر» وبكس، وستينون شخصاً لا «ال» «سولون» «ويد» وزير الدولة للشؤون الخارجية مكتوفة اليد لها:

«لا ينبغي أن نرى في الأمر دالاس فكرة لدى المصريين اتباطاً به سوف يجرى بمبادرة من نوع ما بشأن مقاضاتات كاتالونيين قرر عبثاً أن يدخلوا، وأما لا أعرفهم بعد أن نوع من المخابرات ولكن فكره في آخر الأمر الأمريكيين أن يخلوا ابنه»

استدعوا دالاس أن تستلمح حقيقة كامل ملابسات ما جرى هناك مع شخصين من أن دالاس في بيروت أن يفضح اليها اقتبل ما هو أقل من الحقيقة من المصرويين على هذا

الأساس أن تعود فيه دائماً على الخط الذي أخذوا أن يتلبد من مكائين أن تحدثت مع سيد سليم في وورشع له ما خولنا أن نرى اقتضالاً مقترحاً يستلزم من مصر ومباردة. أن الرئيس اقبال أن يذهب ضرورة اقتضالاً للقاعدة والسيطرة القبلية على مشقتها وبالتالي فإن تذكيره أن يحقق مصالح الغرب على خير وجه ممكن»

١- **صديق العزيز:**
 «لكني اتعلم الى حديث طويل عن مصر معك حتى يلتقي في بيرمودا
 (٢) وانني لاهمية الموضوع قلتي رايت ان اضع بعض خواصتي تحت
 تصرفك في هذه الرسالة السريّة.
 اننا خولنا دالما ان نفيش من وفاقنا معكم سواء في مصر سلطكم او في
 مصركم، ولم يكن هدفنا من هذا التنسيق ان نؤيدكم في التزامات
 عسكريه او ماليه، وانما خولنا ان نجهدكم بجهدنا في مواجهتنا
 للدكتاتوريه المصريه»

٣ - ثانياً لنا جهد للحصول على اتفاق مع المصريين وأوصيناكم
 أيضاً بتزويد من الولايات المتحدة أن تقوم بتزويد الجيش الحاكم في
 الكانتونيات المصرية ، هي ، التي فسدت أبداً ، كما يقولون :
 المفاوضة معنا وانت قلت المفاوضة مع أبيها ، زلية مسلم ، والذين
 للمقاومة ، وقد ارجعوا بواضلون من التمييز والعنف التمييز اخيراً
 والواضح ان الهدف هنا هو الضغط علينا وعديم ونحن ننسج
 بصغير والتمسك فالوقت ليس شئنا وعندما يعلم الصيرون ان
 صوابهم ونهضهم ان ليس في استطاعتهم تخويفنا فلما ستكون
 اسعدكم للمودة لثقتنا المفاوضة .

٤ - من موقف الولايات المتحدة له أهمية كبرى في هذا الصدد فلما فهمت
 الكانتونيات المصرية ، كما تلميذونها شئنا ان نتجهزها في مطلب
 مسليحة فإن ذلك سوف يكون شئنا بنا وحدها ، ولكن ليس صلاح
 الحالها .

صديق : وسأله : و

يوم الجمعة القادم
في الأهرام الحلقية
الثالثة عشرة من :
ملفات السويس
اسرائيل لا تقبل التفاوض
على الجلاء من وراء ظهرها

من: الصبح جدا ، وحتى بعد مرور كل هذه السنوات على الأحداث ان قطع احد برأي حول الإطعام الذي خرج به ، حين فوستر دالاس ، من زيارته لصر ، ومع ذلك فانه كان القتل ، وعلى وجه تفتق وتعلق بالخارجية الأمريكية ان جرى الأفكار الرئيسية ، لاجون فوستر دالاس ، بعد زيارة القاهرة كان على النحو التالي :

١ - ان المصريين يشعرون بالقلق الشديد للتجربة الإسلامية مع بريطانيا ، وهذا القلق يتركه لهم المجال الكامل لتولية المستقبل ، وأصبح من المهم ان يرتبط الدور الأمريكي الجديد في الشرق الأوسط في ذهن المصريين او العرب بالعدالة - بعد مذبحة.

٢ - أن المصريين لديهم حجة مقبولة من وجهة نظرهم في عدم الربط بين جلام
الوطني والذين يظهرون واستراحتهم في القاهرة الأوسط ضمن تحالف فلاح
في الوقت الذي يتعين فيه تقديم ودفعهم إلى العمل بين المستأجرين، فإن
الولايات المتحدة عليها أن تكون مستعدة للتصميم بشروط التسليم
أن خير وسيلة لذلك هي أن تقوم الولايات المتحدة بدور نشيط في تحريك
قضية المفاوضات أمامان للمصريين إلى أن المفاوضات مع بريطانيا مستعدة
أمرتا لربط طريقها فإن ذلك قد يفتح عيونهم
٣ - أن القديلة العسكرية المصرية التي قبلها في القاهرة بيت له مختلفة عن
طراز العسكريين الذين يربطهم من أمريكا اللاتينية، فالمصريون أكثر ثناء
ولكنهم حتى الآن أكثر سداية ولقد عرف بعض منطلق في تصور الخطر
الشعبي من الداخل تلك أثر فيه طموحهم إلى مشروعات كبيرة كسد أسوان
العالق، وكلهم أن يتعلموا أن هناك مخاطر من الخارج تتعرض بهم وأنهم
لا يستطيعون وحدهم تحقيق مشاريعهم الطموحة، وليس هناك من يقدر على
مساعدةهم غير الولايات المتحدة وعليهم أن يظهروا ذلك ويدعوا لتقجي
٤ - أنهم يحتججون إلى بعض الوقت لكي، ويتقنوا، وربما كان من اللائق أن
يكون هناك سفير أمريكي جديد يحمل لقب لمستر، جيارسون كالري، إلى أبلغ
"جون فوستي دالاس"، بأنه الآن يريد أن يعترف، وقد فكر "دالاس" في سفير
يستطيع أن يتعامل مع، جمال عبد الناصر، إلى هذا بدأ الزعيم الحالي
ويكاد، "دالاس"، أن يكون قد اختار سفيرا في القاهرة وهو مازال يعد فيه
الفتحت ذات مرة في زكري يابردو، مساعده لشؤون الشرق الأوسط وقال له
"هناك... افتر أن هناك كثيرا من تستطيع أن تقوم به... (كان) هنري
يابردو، كرس سبوتات قليلة من، جمال عبد الناصر، وشرق فيما سبب جنرالا في
الجيش ومنصبه الحاكم كسادس لوزير الخارجية في الشرق الأوسط قبل بقاء
المصريين أن الولايات المتحدة تبث اليهم بسفير على مستوى العلاقات التي
تريدها معهم)

بالاس بعد اللقاء :
القادة المصريون
بحاجة لبعض
الوقت لكي
« يتطـوروا »



يَسْتَأْذِنُ الْكَلْبَ، وَيَسْتَنْقِشُ الشَّمْلَةَ، رَدًّا عَلَى خَلَابِهِ مِنْ إِيْثَانِهِ، وَ: عَزِيْزِي وَيَسْتَقِيْلُ]:

ولم يكن في هذا الدرع القنصية ما يهيج لطمحة «ونستين تشوشل» فقرر ان يبحث اللورد «مسابيري» مع بعض الجنرال السير «ديان رويريسين» في اشتغال ليحيثا مع «جون فيستر دالاس» وسعيًا لتنتاج زيارته للقاهرة. ولم يسترح «مسابيري» الا كثير ما من سعدى من «جون فيستر دالاس» في احدى جلسات المحادثات بين الطرفين في القصر فعاتت الاجتماعات بمكتب الوزير. في وزارة الخارجية الامريكية قال دالاس : «ان توريد ان يرضى اللورد على العمل الذي احس به في المنطقة» فان بعض اعضاء الوفد الامريكي تولد لديهم الانتعاج بان المسلك البيروتي تجاه الدول العربية يصير «الافادات» يفسر على كثير من الجراء بالسيرة العرفية وان التجهيز يصير من مفكك الى اهل القارة في الوسيلة الوحيدة لاتقاء هؤلاء الناس بكل اشكال وانه اعطاهم التعليم في رندهم بعد ضريحهم او زكهم» ثم قال دالاس : «اننا نطبع بتقدير البيروتي في الشرق الاوسط ولكن ما نقتل الا حناطين في الامير الى حد ما من اهل القارة ان يسمع من بعض البيروتي في السلم والامل لعل مرتجعين يصير نريدك انفسهم الصورتا بعد بعض طريقتنا ان نستطيع ان نولد بغير ما في تخفيف الانتعاج العاليه للرب في المنطقة» وفي ضماير قد تلمع اسمها لغير الشيعية» ويخلصها فاما نرى اننا متفقون معكم في الاهداف ولكن قد تختلف في الوسائل» ولم يعملي ان التجربة الاستعمارية لا تاتي علينا» ثم اضاف دالاس : «ان الفرضي في شكل ما عهد لاستعصام في الدفاع عن العرب لكن لمصيرين في يتقلون من ابدانهم واسمهم بعض الا اننا خلصوا لكثير من التنازل البيروتي واتخذت عيونهم في مخاطر غيره»

وخلال هذه المحادثات و اشتغل عرف اللورد «مسابيري» ان الولايات المتحدة تفكر في عقد صفقة اسلحة محدودة مع مصر» وانها تدرس مشروع اسد العالي فتبحث البعث في امكانية الاشتراك في تمويله لانهما قد تفكر في تخفيض الاملان في ذلك اذا ما استأنست الامارات مع مصر في هذه الحالة قد تقرر تخفيض الاملان في البيروتي واتخذت عيونهم في مخاطر غيره»

[illegible]

القاعدة سوف يقل وسوف نجد انفسنا في وضع اصعب وسوف يلق
كل يوم - حينما يكونون - ألم نحترم من ذلك .
- دعني اقول لكم شيئا يا بني في تصرفت بطريقة شاملة وحاسمة .
حاول ان تجد شيئا ما لاسألكم كنيئين . في المشاء وفلاحة او اربعة
اسراب من الطفارت في الخيطوم وسيتعلم الحكم المثل ان يقول ان
دعوى الابن المقتصد انه الاجراء وربما كان له ان يعطينا اننا
لاتصدق اننا للرجوع في اتفاقية الحكم الذاتي للسودان ومع ذلك فان
علينا ان نعمل ذلك الشيء . فذاذات . ففعله ولانتكم عنه .
- نحن للفوضاض مع مصر في هذه الحالة سوف نتعلق في الزواج ولابد
ان نقول للمصريين وهما اننا ان نقبل منهم شروطا جديدة وان اذنا
حدثت اضرار فمعية لمصلحتنا فان تكتلفها جميعا سوف نخضع من
ارصدكم الاسترليني ولانهم اذ حاولوا السفس بوالقنا في منطقة
القتا لكان ان نهرب خارجين من مصر وانما سوف نتصرف بحزم لما
نتمليه مصلحتنا .

ويعد الله قلوبهم على فهمه، ولما علموا أن الله قد أرسل إلى قلوبهم بالخطاب البشري (١) - أنه تحدث إلى عدة مرات من قطع المفوضات مع مصر والتصرف في ذلك مع الله تعالى - وقد كانت أفكارهم قد تحولت وتجهت إلى هذا الطريق، ولما وضع شروطينا النهائيين أمام المصريين وعلموا أنهم لم لهم من شئ، وأحدا ليقولوا: إن مثل هذا الانذار صوبنا فجعلهم يفهمون أننا نتكلم، ثم إن قلوبهم في الشرق الأوسط خصوصا في العراق سوف تكون بعيدة لدى

٢ - لما علمت من الأمريكيين أن هؤلاء هم الذين قد تقدموا إليه بمطالبات لخص الآن معادتهم الآن من شأنها أن تزيد عداوتهم ولدى ما يمكنه على الاعتقاد بأن الأمريكيين قد يفعلون ذلك وفي ظل هذا الموقف الأمريكي قلنا نستطيع أن نقول للمصريين: إن الشروط التي تقدمناها لهم لا بد أن تكون في حدود قائمة مع ذلك، وبما أننا قلنا نستطيع أن نستخدم حريتنا كاملة في العودة تجاههم وفي كل الأحوال قلنا سوف نستبعد هذه الحصة - إلا قبل المصريين شروطينا قلنا نكون قد ارغمتهم على ذلك وإذا لم يفعلوا ففي لعدة أيام نستطيع لو أننا ما وصلنا إلى آخر لحددي (٢) [والمستون]

محمد حسنین ھیکل

البرق

- (١) كانت واحدة من اللذين سمعوا جون فوسلر دالاس يقول هذا الكلام وتعليق عليه ويبدو وكأنه يردد (١)
- (٢) من واحد من سماعيه ان يوظفه على تحقيقه هذا وقد كان جون فوسلر دالاس في الاصل سبيل أسرة من القسيس فقد كان أحد حلفاء جيمس إيفلين و قد نشر ان في نهاية حديث إيفلين للأيام في يوم عوالت ثم انصف لمرحلا سبيلها : وشيخ ان (٢)
- (٣) وعلق الفخريجي الأمريكي - كوتز أعلنا : جون فوسلر دالاس ، (٣)
- (٤) كتيبه على رءوسه : الفلاسفون يفتوا اليوم في الدعوة لتسوية القضية شامع بعد ذلك وكثر استعماله وقد يبدو شامع انه في أحد خطابات - اليوم ايام الفخري القاتل (٤)
- (٥) سبيل محضرا بعد كل الخرجات على يد المشايخ بعد ذلك في كتيبه : من غير سبيل من (٥)
- (٦) البيان الذي ألقاه اليوم في مطار كلفارتي : وقد وجد ان جيني ليندا وقد أقرى غيره (٦)
- (٧) للحضي الفخري للجانسة : وهو محاضرة بارلوس ميليس الوزرا (٧)
- (٨) كان مشروع تقسيم مياه الأردن من لغز متجوعة : ألفا ، كما سبق الإشارة في صفحة (٣٣٣) من هذا الكتاب (٨)
- (٩) لجانسة كل الحطائين كان محمدا له ديسمبر ١٩٥٢ في جزيرة بيرمودا (٩)
- (١٠) من مكررات : تقديمه مكتوبة في الحلق الوطاني لهذا الكتاب تحت رقم (١٠٠) (١٠)
- (١١) أصل كتاب : تقديره : أله ، لين ، منشور في الحلق الوطاني لهذا الكتاب تحت رقم ١٠١ (١١)

حالة
 قانوني
 اجتماع
 محية
 في تمام
 نفس
 الأول
 رئيس مجلس الإدارة
 (د/ي) محمد محمد الساعي

والله في تمام
من صباح
٨٦/١١/٩
ورج
مقر الرئيس للثقة بالخير
شأن لل
يوم السبت الموافق ٧/١١/١٥
الساعة العاشرة صباحاً بـ
مكان انعقاد الإجتماع
إدارة بشأن تربية
من عام ١٩٨٥
إلى السادة المساهمين
عنة بالبريد المسجل

المقرر عقده بمشي
الساعة العاشرة
يوم الأحد الموافق
بفندق سان
بشاي ضوان بن الطيب بجوار
وذلك للنظر في جدول
الضمان على اقتراح مجلس
هياكل الأرباب المرحوم
علما بأنه قد تم إرسال الدع
مضمونة بيان التوبة للم
طبقا لنص القانون

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شركة القاهرة للاستثمار

ش.م.م

خاضعة لقانون استثمار المال العربي والأجنبي
دارت ٢٣ لسنة ١٩٧٤

**المركز الرئيسي : ٣٢٠ شارع
مراد بالجيزة**

رأس المال

٧٠٠٠٠٠٠ جنيه " سبعة مليون جنيه مصري "

المسجل التجاري ٤٤٤٤٤ الجيزة

(وظائف خالية)

اطباء للعمل بالمصعدية
الشفعة تشخيصية تحليل
المخبرية شركة جدة ٢٥ مامون
والسيد ميدان العقيليق الرضوة
٨٤٦٩٧١ ترخيص رقم ٥٦

*** لخصائى - بساء - لخصائى**
حاجية لعامة لمعلمة لمعلمة ت
٣٧٢٢٤٥
*** مطلوب مكريرة تجيد الالة**
الكتبة ينوعها العمل فترتين
لشركة تجارية ببن القاهرة ١٧ ش
نورييه التوفيقية القاهرة
*** مطلوب عدد ٢ - سكرتيرة**
ومساعى للمركز الدولى للدراسات
البحرية العمارة خلف فندق
لدىو القاهرة قديمين ٧٨٨٦١٠
*** مطلوب لشارل الخاصة خريجي**
المدراس الزراعية للتوسعة
يفضل من له معرفة وتن سكاني
خوضاى الهوى للمخبرية من ٥ الى ٧
مساء السبت والفتاة فلا ٢
شارع لحد كامل خلف مكتبة
الجيزة

(وظائف خالية)



الشرق التاين

٢٨ شارع محمود بسببوني
الدور السفلى
تعلن عن حاجتها إلى منوبى
إنتاج تحت التدريب من الخسبين
الطوبى الالة -
المطلوب على مؤهل على أو
متوسط
١ - التالى السن عن ١٨ علما
٢ - أداء الخدمة العسكرية أو
الإعفاء منها بقضية المذكور
يتقاضى التدريب مكافأة شهرية
خلال فترة التدريب بالإضافة إلى
حوالين إنتاج مجزية
تقدم القابات شخصيا أو بالبريد
إلى السيد / عبدالسميع عبد
روافق الإنتاج بغضون إعلام
خال لسبعين من تاريخه

وظائف خالية

وبالنسبة لباقي العمل بالإدارة العامة يشترط في جميع لتأدية الخدمة العسكرية الإلزامية النظامية الخدمية العامة من قبل الطالبيات أو إدارة ٢٣ عشر اساعيل محمد خال عن ايام من تدرية

وظائف خالية

شركة مصر لواء التعبئة شركة ذات مسؤولية محدودة طبقا للقانون ١٥٩ لسنة ١٩٨١/

لتنفيذ الشركة عن حاجتها لظفر الوظائف التالية :-

- ١ - مهندس كهرباء بكالوريوس الهندسة الكهربائية
- ٢ - خبير لا يقل عن ١٠ سنوات في تشغيل وصيانة أجهزة التحكم الإلكترونية
- ٣ - مهندس بكالوريوس علوم قسم كيمياء حديث التخرج
- ٤ - بكالوريوس تجارة خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات لإعمال الحسابات والمراجعة
- ٥ - منوب مبيعات بكالوريوس تجارة أو مؤهل فوق المتوسط
- ٦ - خبير لا يقل عن ثلاث سنوات خبرة في إدارة حديث التخرج
- ٧ - وظائف بالتسمية للمهندسين والكيميائيين من التكوين الفني للعمل بمصانع الشركة بالجبل

بالاشتراك القلبيوية

وظائف خالية

بأوروبا خاصة القليلة الى ٣ شركة الزملاء شارع بية امام فندق

المظهر جيد والبرقي تحندا وكثلية المؤسسة كويك ايرن الأزد من

خاص تطلب سن تجرة من عن شمس اربعة سنوات مبيعات بشرط معرفة السن من فضل القاطنون والدقي ايرسل ملات ومهودة الشخصية ١٠٠ وصورة ١٠٠ ب الامام

٨٦/١٠/٢١

وظائف خالية

- * مطلوب مندوبيات تجارية وترويج حسومات المخطري باجور ودوافر مقرية ٤٧ ش فنتا بالمجوعة لينشرط للمؤل
- * فنيين لحام الكيرونيتات الحديسين وبنتا ومجوعة ٩٣ ش احمد عرابي الصورية
- * مطلوب بديوم زراعة نكود للصل والافاقه زمرقة نواجن ببقويوت : ٢٥٨١٨٠
- * ملك للدعاية والاعلان يطلب مندوبين (علاقات عامة) ومندوبين ٧ شارع فريد سبيكة موفك الآلاف مستكى ٢٤٤٩٢٦
- * مطلوب مندوبين ومندوبيات مبيعات متفرغين بالمستوى والمعمولة لشركة علون ١٨ ش زين الدين الأريزونا الهرم المقابلة سماء
- * مطلوب لشركة قطاع عصب سكرتيريه تمجد الآلاف عرابي انجلزيتي لفرقة صيدحيه او مسانله استعارة سماء اليوم وغدا ٨١٨٧٢٦ و ٦١١٥٢٢

وظائف خالية

- * فنانسات عقائد انتاج مونتوس الققدم للعمل بيزري للحلولات فنتا -
- الهندسة والتجارة العامة**
- * منى ٥ سنوات خيرة مهندسين مبيعات مواد بناء سكان الآلاف مسكن ومبينة وفوراشين ٢٤٤٧٨٥
- * ٥٨٢٢ هليوبوليس
- شركة كاست**
- * مدير مبيعات وخبرة لا ١٥ سنة في المجال
- * بيع في الآف الحديسين القارة الكبرى ومن الجيهرية نوى خيرة ٢٥ - ٣٥ سنة شيفرط الخدمة العسكرية
- * اليوم وغدا ١٧ ش سعد فاقص ناصية خزان المياه

إعلانات مبنوية

وظائف (حالية)

*** مطلوب منوبين مبيعات**
يشترط وجود سبارة وخبرة
سابقة / ٣٦٠٠٥٨٠ - ٣٦١٢١٦٦

بسم الله الرحمن الرحيم

شركة مواد غذائية

قطاع خاص

تطلب للعمل فوراً

- ١ - محاسب (بكالوريوس محاسبة) خبرة من ٢ : ٣ سنوات
- ٢ - مبلوم تجارة جيد الاله الكتيبة وأعمال السكرتارية
- يشترط في المتقدمين تادية الخدمة العسكرية - يفضل سكان الحيرة

المقابلة الأربعاء ١٤٠٢/١٠/١٩٨٩
المقابلة صباحاً ١٥٤ شارع النيل/ العجوزة

طلب عمل

*** مهندس ميكانيكي جامعة القاهرة** خبرة سبع سنوات
بالعراق والسعودية بالتصميم وتنفيذ مشروعات محطات وشبكات المياه والتكييف المركزي القاهرة
٧٨٠٠٦٠٦

وظائف (حالية)

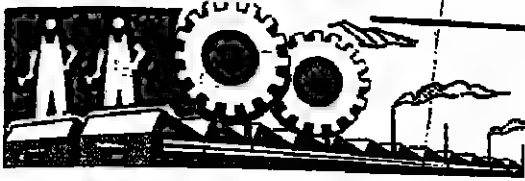
*** مطلوب سكرتيرة حسنة المظهر**
تجيد أعمال الحسابات وأمسك الدفاتر ت ٧٥٩٩٢٤

شركة كمفورت

سائق راسية ومعدنية وإيزي

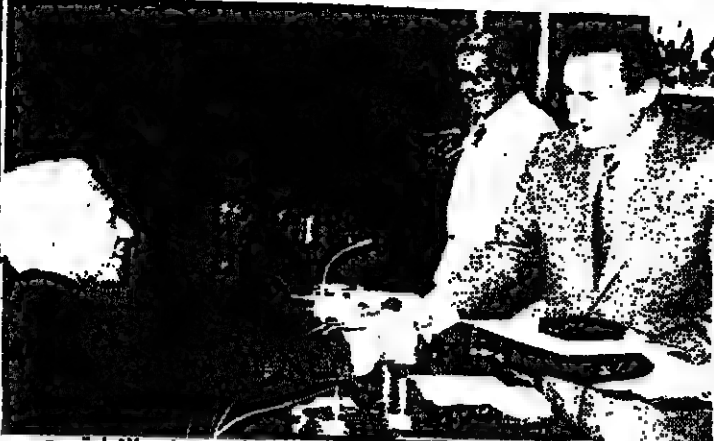
سبستم

تطلب للعمل بالإستوديو
منوبين تسويق من الوجدنين
المقبلة شخصياً بالعثوان
الاستوديو ٥٧٠ طريق الحرية
جليم عمارة اللؤلؤ



صفحات خاصة يصدرها الأهرام عن عيد العمل والإنتاج ١

بنك مصر يوزع الإنتاج الذهبي لعام ١٩٨٥ تقديراً لدوره الرائد في خدمة الاقتصاد المصري



الرئيس مبارك يسلم الإنتاج الذهبي / محمد تيمون رئيس مجلس الإدارة فرع الإنتاج الذهبي وشهادة التقدير

التكنولوجيا الحديثة والمتطورة في العمل المصرفي حيث أدخل أول وأكبر حساب إلى مصر الشرق الأوسط. ويوفر بنك مصر أيضاً في إصدار كارت مصر البيت الشخصي والذي يمكن صلاته من الإيداع والصرف الألي طوال ٢٤ ساعة يومياً وفي الإجازات والأعياد الرسمية من خلال آلات البنك الشخصي المتنقلة في محافظات القاهرة والجيزة والاسكندرية. كما ساهم بنك مصر في دعم التنمية الاقتصادية للدولة عن طريق إقامة المشروعات وتأسيس وتمويل ٥٢ مشروعا تعمل في مختلف الأنشطة الصناعية والزراعية وأنشطة المال والخدمات والسكان والتشييد والبناء. وقد أكد البنك من خلال ما تقدم روايته في جميع المجالات التي يمتد تحقيقها أهدافا قومية للدولة. ونحن إذ نقدم بخالص الشكر والتقدير لإدارة البنك المتميزة ولجميع العاملين الذين ساهموا في تحقيق هذه النتائج الباهرة وباستمرار جهودهم - نشتمن أن يظل بنك مصر محتفيا بدوره الطليعي في دعم التنمية الاقتصادية

ان قضية الإنتاج تمثل اليوم التصدي الحقيقي للشعب مصر باعتبارها المحرك الصحيح لتحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية. ومن هنا حرص بنك مصر - أول بنك وطني مصري - انشاء عام ١٩٢٠ على دعم الاقتصاد المصري دفعا لمجلة الإنتاج.

ان الدور الرائد لبنك مصر في خدمة الاقتصاد المصري يتضح بجلاء من النتائج الطيبة التي أظهرتها ميزانية البنك في ١٩٨٥/٦/٣٠ والتي في فترة الجهود المكثفة للعاملين، ويكفي نظرة واحدة إلى الإنتاج التي حققها البنك من خلال الأرقام التالية لأداء الجهد المتعاظم والمبذول على مر السنين والذي وصل بالبنك إلى وضع إنتاجي يعتز به ويحرص على الاستمرار والارتقاء به على الدوام.

● بلغ إجمالي الميزانية في ١٩٨٥/٦/٣٠ مبلغ ٦٨٧٩ مليون جنيه بزيادة قدرها ١٦٠٤٪ عن ١٩٨٤/٦/٣٠.

● بلغ إجمالي القروض والاستثمارات في ١٩٨٥/٦/٣٠ مبلغ ٥٠٢٢ مليون جنيه بزيادة قدرها ١٢٢٧٪ عن ١٩٨٤/٦/٣٠.

● بلغ إجمالي الودائع في ١٩٨٥/٦/٣٠ مبلغ ٤٨٠٥ مليون جنيه بزيادة قدرها ١٠٣٥٪ عن ١٩٨٤/٦/٣٠.

ويستمر بنك مصر أول بنك يتبنى اوعية ادخارية بالعملة الأجنبية والعملة المحلية تناسب كل فرد وكل دخل. وكذا أول من أنشأ قوائم الاقتصاد الإسلامي في مصر من خلال قيام فروعهم للمعاملات الإسلامية بالعمليات المصرفية المختلفة في إطار الشريعة الإسلامية.

كما حقق بنك مصر نصرا اقتصاديا في سوق المال العالمي بتدبيره تمويل متوسط الأجل من الأسواق العالمية بمبلغ ١٩٠

الرئيس مبارك يشرع لقيادات الإنتاج الفائزة بدرع الإنتاج قيمة الإنتاج وتأثيرها على مستقبل الأجيال القادمة



الرئيس حسني مبارك يحيي رؤساء الشركات وعمل الإنتاج والخدمات الفخريين بجوائز الإنتاج

وقال الرئيس اننا قد نسوا بعض المصاعب في توجيه جزء من الدخل في مجال تطوير البنية الأساسية ولكن في المستقبل يتحقق علنا في تحقيق التطوير والتقدم.

وأكد الرئيس بان القضية الاقتصادية في أهم قضايا العمل التي تواجه مصر وأنه علينا ان نواجه المواقف الاقتصادية الصعبة ونطوّر المصنع حتى نجعل هذه الأزمة

لأرجوع عن الديمقراطية يجب كما أكد الرئيس ان الديمقراطية يجب ان تصحب من الشعب وليس بقرار أو اجراء من الحاكم. وقال ان الديمقراطية اذا لم تكن حكم الشعب بالشعب لصالح الشعب تكون بذلك قد انحرفت عن مسارها الصحيح إذ ان مصلحة الشعب فوق كل اعتبار.

اعتبار فعل الأحزاب ان تسقط بتصلية الحسابات وعلى أحزابنا ان تتوقف المهاترات والتجاوزات وأن تعلم ان مصر هي الباقية وأن ثورة ٢٣ يوليو هي ثورة الشعب ولا تقرب في مبادئها ولا تقرب فيما خلقته لصالح الشعب.

رئيس شركة التمساح لبناء السفن : عهد أن نواصل المسيرة بقوة دفع أكبر

الإنتاج هو السبيل الوحيد لتحقيق حياة مستقرة وأمنة للمواطنين. لذلك حرص الرئيس حسني مبارك على حضور الاحتفال بعيد الإنتاج هذا العام لأول مرة باعتبار ان قضية الإنتاج هي قضيتنا الأولى والأساسية. وأن رسالته وتطويرة وتحسينه ضرورة لا غنى عنها للوفاء بمطالباتنا الوطنية وتحقيق الانكفاء الذاتي الذي نشهده ونسعى اليه.

أيضا يأتي حرص الرئيس على الإنتاج في زيارته الميدانية التي يقوم بها من أن لآخر في مواقع العمل، والإنتاج المختلفة على مستوى الجمهورية.

بالإس القريب قام الرئيس حسني مبارك بتكريم الوحدات الإنتاجية الفائزة بدرع الإنتاج الذهبي والفضي حيث فازت ٥٥ وحدة إنتاجية. بالإضافة ٢٥٢ عاملا بشارات الإنتاج بشهادات استثمار قدرتها ١٠٠ و ١٥٠ جنيه. كما فاز ٥٢ وكيل وزارة من الجهاز الإداري بالدولة بشهادات تقدير وبمبلغ ١٠٠ من العاملين بالمدرجات الأدنى بشارات الجهاز الإداري بالدولة بشهادات استثمار قدرتها ١٠٠ جنيه.

وقام الرئيس بتسليم بعض جوائز الإنتاج على الشركات والعمال المتميزين وقام الوزير سعد محمد أحمد رئيس الاتحاد العام للعمال وزير القوى العاملة بتوزيع الجوائز على باقي الفائزين.

دور الإنتاج للرئيس مبارك وكان وزير القوى العاملة قد أصدر الرئيس مبارك دور الإنتاج لعام ١٩٨٥ تقديرا لجهوده من أجل زيادة الإنتاج لقاء مفتوح.

في صراحة تامة فتح الرئيس قلبه لعمال



شركة مصر للتجارة الخارجية تأسست في ديسمبر ١٩٥٥ وساهم رأس مالها الحالي مايزن من البنيات

تفوز بدرع الإنتاج الذهبي عن عام ١٩٨٥

كأولى شركة قطاع التجارة الخارجية قد فازت بها الحكومة المصرية في مسابقة الدولة الاقتصادية. وتوضيحا لفاعلية النتائج بعض وجوه ذلك الإنتاج.

البيانات	١٩٥٦	١٩٨٥
رأس المال	٩ ملايين	٦٨٠ مليون
صافي الربح	-	٥٧ مليون
أرباح	١٢١ ألف	٦٣ مليون
عاملون	٧٦٦	٧١٦

السيد محمد أحمد وزير القوى العاملة ورئيس الاتحاد العام لنقابات عمال مصر يلمع الأستاذ محمد صالح المصري رئيس مجلس إدارة الشركة السبع الرئيس لمنتجات

وتوفر الشركة للبلاد احتياجاتها الأساسية من السلع التموينية ومنتجات الإنتاج وتضم مجموعة واسعة من البنية والبنية وخبرة القطاعين الزراعي والصناعي وقطاع الحرفيين ومختلف القطاعات الخدمية الأخرى بالدولة.

وهذا ما تأسس الشركة مسيرتها وخطها في خدمة تطوير الاقتصاد المصري

شركة النصر لصناعة الزجاج والبور

تفوز ببرع التقوى والإنتاج لعام ١٩٨٥

السيد محمد أحمد وزير القوى العاملة ورئيس الاتحاد العام لنقابات عمال مصر يسلم بدرع التقوى والإنتاج للسيد المهندس محمد أحمد عبد الكريم رئيس مجلس إدارة شركة النصر لصناعة الزجاج والبور وذلك نتيجة الجهود المشرفة للعاملين بالشركة.

السيد محمد أحمد وزير القوى العاملة ورئيس الاتحاد العام لنقابات عمال مصر يسلم بدرع التقوى والإنتاج للسيد المهندس محمد أحمد عبد الكريم رئيس مجلس إدارة شركة النصر لصناعة الزجاج والبور وذلك نتيجة الجهود المشرفة للعاملين بالشركة.

السيد محمد أحمد وزير القوى العاملة ورئيس الاتحاد العام لنقابات عمال مصر يسلم بدرع التقوى والإنتاج للسيد المهندس محمد أحمد عبد الكريم رئيس مجلس إدارة شركة النصر لصناعة الزجاج والبور وذلك نتيجة الجهود المشرفة للعاملين بالشركة.

السيد محمد أحمد وزير القوى العاملة ورئيس الاتحاد العام لنقابات عمال مصر يسلم بدرع التقوى والإنتاج للسيد المهندس محمد أحمد عبد الكريم رئيس مجلس إدارة شركة النصر لصناعة الزجاج والبور وذلك نتيجة الجهود المشرفة للعاملين بالشركة.

السيد محمد أحمد وزير القوى العاملة ورئيس الاتحاد العام لنقابات عمال مصر يسلم بدرع التقوى والإنتاج للسيد المهندس محمد أحمد عبد الكريم رئيس مجلس إدارة شركة النصر لصناعة الزجاج والبور وذلك نتيجة الجهود المشرفة للعاملين بالشركة.

السيد محمد أحمد وزير القوى العاملة ورئيس الاتحاد العام لنقابات عمال مصر يسلم بدرع التقوى والإنتاج للسيد المهندس محمد أحمد عبد الكريم رئيس مجلس إدارة شركة النصر لصناعة الزجاج والبور وذلك نتيجة الجهود المشرفة للعاملين بالشركة.

السيد محمد أحمد وزير القوى العاملة ورئيس الاتحاد العام لنقابات عمال مصر يسلم بدرع التقوى والإنتاج للسيد المهندس محمد أحمد عبد الكريم رئيس مجلس إدارة شركة النصر لصناعة الزجاج والبور وذلك نتيجة الجهود المشرفة للعاملين بالشركة.

السيد محمد أحمد وزير القوى العاملة ورئيس الاتحاد العام لنقابات عمال مصر يسلم بدرع التقوى والإنتاج للسيد المهندس محمد أحمد عبد الكريم رئيس مجلس إدارة شركة النصر لصناعة الزجاج والبور وذلك نتيجة الجهود المشرفة للعاملين بالشركة.

السيد محمد أحمد وزير القوى العاملة ورئيس الاتحاد العام لنقابات عمال مصر يسلم بدرع التقوى والإنتاج للسيد المهندس محمد أحمد عبد الكريم رئيس مجلس إدارة شركة النصر لصناعة الزجاج والبور وذلك نتيجة الجهود المشرفة للعاملين بالشركة.

السيد محمد أحمد وزير القوى العاملة ورئيس الاتحاد العام لنقابات عمال مصر يسلم بدرع التقوى والإنتاج للسيد المهندس محمد أحمد عبد الكريم رئيس مجلس إدارة شركة النصر لصناعة الزجاج والبور وذلك نتيجة الجهود المشرفة للعاملين بالشركة.

السيد محمد أحمد وزير القوى العاملة ورئيس الاتحاد العام لنقابات عمال مصر يسلم بدرع التقوى والإنتاج للسيد المهندس محمد أحمد عبد الكريم رئيس مجلس إدارة شركة النصر لصناعة الزجاج والبور وذلك نتيجة الجهود المشرفة للعاملين بالشركة.

شركة التمساح لبناء السفن

تفوز بدرع الإنتاج الذهبي لعام ١٩٨٥

إحدى شركات هيئة قناة السويس

السيد محمد أحمد وزير القوى العاملة ورئيس الاتحاد العام لنقابات عمال مصر يسلم بدرع الإنتاج الذهبي للسيد المهندس محمد أحمد عبد الكريم رئيس مجلس إدارة شركة التمساح لبناء السفن وذلك نتيجة الجهود المشرفة للعاملين بالشركة.

السيد محمد أحمد وزير القوى العاملة ورئيس الاتحاد العام لنقابات عمال مصر يسلم بدرع الإنتاج الذهبي للسيد المهندس محمد أحمد عبد الكريم رئيس مجلس إدارة شركة التمساح لبناء السفن وذلك نتيجة الجهود المشرفة للعاملين بالشركة.

السيد محمد أحمد وزير القوى العاملة ورئيس الاتحاد العام لنقابات عمال مصر يسلم بدرع الإنتاج الذهبي للسيد المهندس محمد أحمد عبد الكريم رئيس مجلس إدارة شركة التمساح لبناء السفن وذلك نتيجة الجهود المشرفة للعاملين بالشركة.

السيد محمد أحمد وزير القوى العاملة ورئيس الاتحاد العام لنقابات عمال مصر يسلم بدرع الإنتاج الذهبي للسيد المهندس محمد أحمد عبد الكريم رئيس مجلس إدارة شركة التمساح لبناء السفن وذلك نتيجة الجهود المشرفة للعاملين بالشركة.

السيد محمد أحمد وزير القوى العاملة ورئيس الاتحاد العام لنقابات عمال مصر يسلم بدرع الإنتاج الذهبي للسيد المهندس محمد أحمد عبد الكريم رئيس مجلس إدارة شركة التمساح لبناء السفن وذلك نتيجة الجهود المشرفة للعاملين بالشركة.

السيد محمد أحمد وزير القوى العاملة ورئيس الاتحاد العام لنقابات عمال مصر يسلم بدرع الإنتاج الذهبي للسيد المهندس محمد أحمد عبد الكريم رئيس مجلس إدارة شركة التمساح لبناء السفن وذلك نتيجة الجهود المشرفة للعاملين بالشركة.

السيد محمد أحمد وزير القوى العاملة ورئيس الاتحاد العام لنقابات عمال مصر يسلم بدرع الإنتاج الذهبي للسيد المهندس محمد أحمد عبد الكريم رئيس مجلس إدارة شركة التمساح لبناء السفن وذلك نتيجة الجهود المشرفة للعاملين بالشركة.

السيد محمد أحمد وزير القوى العاملة ورئيس الاتحاد العام لنقابات عمال مصر يسلم بدرع الإنتاج الذهبي للسيد المهندس محمد أحمد عبد الكريم رئيس مجلس إدارة شركة التمساح لبناء السفن وذلك نتيجة الجهود المشرفة للعاملين بالشركة.

السيد محمد أحمد وزير القوى العاملة ورئيس الاتحاد العام لنقابات عمال مصر يسلم بدرع الإنتاج الذهبي للسيد المهندس محمد أحمد عبد الكريم رئيس مجلس إدارة شركة التمساح لبناء السفن وذلك نتيجة الجهود المشرفة للعاملين بالشركة.

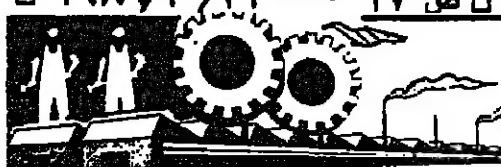
السيد محمد أحمد وزير القوى العاملة ورئيس الاتحاد العام لنقابات عمال مصر يسلم بدرع الإنتاج الذهبي للسيد المهندس محمد أحمد عبد الكريم رئيس مجلس إدارة شركة التمساح لبناء السفن وذلك نتيجة الجهود المشرفة للعاملين بالشركة.

السيد محمد أحمد وزير القوى العاملة ورئيس الاتحاد العام لنقابات عمال مصر يسلم بدرع الإنتاج الذهبي للسيد المهندس محمد أحمد عبد الكريم رئيس مجلس إدارة شركة التمساح لبناء السفن وذلك نتيجة الجهود المشرفة للعاملين بالشركة.

السيد محمد أحمد وزير القوى العاملة ورئيس الاتحاد العام لنقابات عمال مصر يسلم بدرع الإنتاج الذهبي للسيد المهندس محمد أحمد عبد الكريم رئيس مجلس إدارة شركة التمساح لبناء السفن وذلك نتيجة الجهود المشرفة للعاملين بالشركة.

السيد محمد أحمد وزير القوى العاملة ورئيس الاتحاد العام لنقابات عمال مصر يسلم بدرع الإنتاج الذهبي للسيد المهندس محمد أحمد عبد الكريم رئيس مجلس إدارة شركة التمساح لبناء السفن وذلك نتيجة الجهود المشرفة للعاملين بالشركة.

السيد محمد أحمد وزير القوى العاملة ورئيس الاتحاد العام لنقابات عمال مصر يسلم بدرع الإنتاج الذهبي للسيد المهندس محمد أحمد عبد الكريم رئيس مجلس إدارة شركة التمساح لبناء السفن وذلك نتيجة الجهود المشرفة للعاملين بالشركة.



صفحات خاصة يصدرها الأهرام عن عيد العمل والإنتاج

شركة مصر للتجارة الخارجية هريصة على توفير احتياجات التجارة ومستلزمات الإنتاج لقطاعات الإنتاج في مصر

المركز الأول على شركات التجارة الخارجية الشقيقة ولتعود مرة أخرى في موقع المقدمة منها .
وتتميز شركة مصر للتجارة الخارجية بالحرص على تحقيق التوازن بين مقتضيات التجارة وبين الالتزام الدقيق بتطبيق السياسات الاقتصادية للدولة والحرص على توفير الاحتياجات الأساسية ومستلزمات الإنتاج لكافة القطاعات بالبلاد بأفضل السلع والأرخص الأسعار وتقسيم ذلك في خفض تكاليف الإنتاج وتخفيف الأعباء التضخمية على المواطنين .
وإن الشركة تضع دائما مكانتها الرائدة وتاريخها العريق وخبرة ابنائها المخلصين في خدمة التنمية الشاملة للوطن المعلى .

شركة مصر للتجارة الخارجية أولى الشركات الوطنية التي اقتضت ميدان التجارة الخارجية والتي كانت حركتها على الجانب حتى عام ١٩٥٦ ، وقد اشترك في تأسيسها بنك مصر ووزارة الأوقاف ونخبة من الخصاص الوطنية التي كان لشكرهم دور كبير في إدارة الاقتصاد المصري .
ومنذ نشأتها كان قهرها أن تواجه كثيرا من الصعاب التي تعرضت لها التجارة الخارجية لمصر وأن تسهم بجدد وأحر في تخطيها . وقد أصبحت بحق مدرسة التجارة الخارجية المصرية ، وثوبا كثيرا من ابنائها مواقع قيادية هامة في شركات شقيقة وأيضاً في القطاع الخاص .
وقد سبق للشركة الحصول على كأس الإنتاج ، ثم تمكنت عام ١٩٨٥ وببرئاسة السيد الأستاذ ممدوح المصري أن تحصل على الدرع الذهبي للإنتاج . بعد أن حققت

لماذا استحققت هذه الشركات كأس الإنتاج لهذا العام ؟ وزير القوى العاملة : جوائز الإنتاج دفعة لزيادة الجهد



درع الإنتاج يهديه وزير القوى العاملة إلى الرئيس حسني مبارك

أكد السيد سعد محمد أحمد وزير القوى العاملة في كلمته في عيد الإنتاج أن تلويف الرئيس لهذا الحفل وتكفله وتوزيع الجوائز سيكون بآذن الله .. دفعة قوية لكل جهد بلزن وتجميعا عظيما لكل عمل متميز .

وقال أن لقاؤنا بالرئيس في عيد الإنتاج هذا العام يتوافق مع مقصدية عزيزة وسعيدة علينا وهي مرور خمس سنوات على توليك رئاسة الجمهورية .. خمس سنوات قهرت بها مصليا .. وحطمت خلالها حواجز واكتدم طواها قيم شعب مصر الأصيلة .. خمس سنوات حافلة بالإنجازات مضيئة بلقطة مشرقة بالأمل .
وأكد الوزير بأن بذل أقصى جهد في الإنتاج وأعلى عناية في الأداء .. ليس موضع خيال أملا .. بل هو ضرورة لازمة لتخطي الظروف الاقتصادية الصعبة التي تواجهها .. ويستلزمها صنع التقدم على أرض وطننا العزيز ويستوجبها تأكيد العزة والكرامة المصرية وهو في نفس الوقت فرض واجب لتوفير الأمن والاستقرار للمواطنين .

عيد الإنتاج بدأ في أواخر الستينيات

كانت فكرة الاحتفال بعيد الإنتاج بدأت في أواخر الستينيات وبدأت وزارة القوى العاملة بالاحتفال بعيد الإنتاج الذي تزايدت أهميته مع ازدياد الوعي بأهمية العمل على زيادة الإنتاج باعتباره الوسيلة الوحيدة والأكثر لإنهاء مصرنا العزيزة ورخاء شعبها الأمين حتى أصبح هذا العيد متميزا من أهم المناسبات القومية التي ترتفعها جهود العاملين في مختلف المواقع لخدمة الأهداف التي تحققت وتكرير أبطالها وتجديد العهد على مواصلة الطريق حتى تتحقق كافة الأهداف .
وبعد أن عيد الإنتاج من أفضل وسائل الاستعراض جهود الوزارة كأحد المؤسسات القومية في سبيلها المستمر للبناء ورسالتها في هذا المجال .
والجناح العليا لمواظبة العمل والإنتاج والشركة برئاسة وزير القوى العاملة تعمل على تشجيع المنشآت والأفراد من طريق الحوافز المختلفة المادية والمعنوية لإبراز أهمية هذه الحوافز في إطلاق الطاقات وتوجيهها نحو تحقيق الأهداف المرسومة للإنتاج مستمرة في ذلك بعدد من المعايير المقاسة واختيار سواء للأفراد أو الوحدات ، أن أعداد المنتجين وربع كائنهم وحمليتهم وتوزيع الجوائز المناسب لامتلاك جهودهم بأزلة كاتبة المصروفات واستارة كافة الحوافز من طريق الأيدي ليرفع أهدافنا لبناء مصر العزيزة ورخاء شعبها .
إن عيد الإنتاج هو عيد الرقاء والعدل بين مصرنا وبيننا فليبارك الله مصرنا وليبارك لها أبطالها ولتتكرر أعينها فنتقرب علينا بلقطة والأمل والخير .
وأخيرا نقدم للمواطنين في عيد هذا العام أطيب التهاني وأجمل التحيات والبركات من ترويق لكل العاملين الأوفياء في الاعياد القومية .

شركة النصر لصناعة الزجاج والبلور تحتل مكان الصدارة في صناعة الزجاج والبلور في منطقة الشرق الأوسط

تحتل الشركة مكان الصدارة في صناعة الزجاج والبلور في جمهورية مصر العربية بل وفي منطقة الشرق الأوسط عامة وتعتبر صناعة الزجاج من الصناعات المتكاملة بدءا من الخام حتى المنتج النهائي .
ويعتبر الزجاج واحدا من أهم المواد القيمة متعددة الأغراض التي صنعها الإنسان .
وتضم شركة النصر لصناعة الزجاج والبلور عدة مصانع تنتج منتجات عدة على الوجه التالي :

- أولا : مصانع ضمت للشركة بعد التأميم :
- (١) مصنع شبرا الخيمة - مصالفة القليوبية - مدينة شبرا الخيمة :
- أنشأ هذا المصنع المفقور له محمد ياسين عام ١٩٢٢ ويقوم المصنع بإنتاج : ألواح زجاج مسطح شفاه ومنقوش ومسلح وأدوات منزلية وطيبة .
- (٢) مصنع الحفرة بمحافظه أسيوط :
- ١ : زجاج مقوى لصناعة زجاج السيارات
- ٢ : زجاج تركلي لصناعة زجاج أبواب المصانع التجارية
- ٣ : البايستر
- ٤ : الصوف الزجاجي
- ٥ : مصنع الدقي
- وكان يسمى الشركة الشرقية للإنتاج
- كما تقوم الشركة بالمساهمة في إنشاء المشروعات التالية :
- ١ - مشروع إنتاج الزجاج المسطح الشفاف بطاقة إنتاجية ١٠٠ ألف طن سنويا من الزجاج بطرق الطفر .
- ٢ - مصنع إنتاج القوارير بالعالم من رمضان بطاقة إنتاجية ٤٠ ألف طن سنويا .
- ب - مصنع الأمبولات الطبية .
- ثالثا : المشروعات الاستثمارية :
- هذا ويجري حاليا الدراسات اللازمة لتنفيذ المشروعات التالية :
- ١ - إنتاج الأدوات المنزلية البيا
- ٢ - زيادة الطاقة الإنتاجية للأمبولات بحوالي ٢٠٠ مليون أمبولة سنويا .
- ٣ - إنتاج مواشير الزجاج المتبادل للإنتاج الآلي الزجاج لصناعة الأمبولات الطبية .
- ٤ - مشروع الأحبال والتجديد لمصانع ياسين
- المواد العازلة قبل التأميم وينتج الصوف الزجاجي .
- ثانيا : مصانع جديدة بعد التأميم :
- (١) مصنع مسطر :
- أنشئت في عام ١٩٧٠ لتوفير احتياجات شركات المياه الفسافية والمشروبات والأدوية والأمبولات الطبية .
- أ - مصنع القوارير الزجاجية .
- ب - مصنع الأمبولات الطبية .
- ثالثا : المشروعات الاستثمارية :
- هذا ويجري حاليا الدراسات اللازمة لتنفيذ المشروعات التالية :
- ١ - إنتاج الأدوات المنزلية البيا
- ٢ - زيادة الطاقة الإنتاجية للأمبولات بحوالي ٢٠٠ مليون أمبولة سنويا .
- ٣ - إنتاج مواشير الزجاج المتبادل للإنتاج الآلي الزجاج لصناعة الأمبولات الطبية .
- ٤ - مشروع الأحبال والتجديد لمصانع ياسين
- وحرصا من الشركة على وصول منتجاتها بأسعارها الحقيقية إلى المستهلك المصري ، قامت الشركة بفتح منافذ التوزيع الآتية والتابعة للشركة :
- ١ - معرض اللواء : عمارة اللواء - شارع ميمى أبو علم - القاهرة .
- ٢ - معرض اللواء : عمارة اللواء - شارع ميمى أبو علم - القاهرة .
- ٣ - معرض الدقي : شارع الدقي - شارع السودان / نهاية شارع التحرير بالدقي بجيزة .
- ٤ - معرض الرأس السوداء : شارع كاستانيا - الرأس السوداء - أسيوط .
- ٥ - معرض رفح : محافظة سيناء الشمالية .
- كذلك تصدير بعض المنتجات إلى جمهورية السودان الشقيقة والمملكة العربية السعودية .
- المزايا المعقولة
- ١ - توفير الشركة السيارات لنقل العاملين من وإلى المصانع مجانا .
- ٢ - توفير الشركة للعاملين وجبة غذائية مجانية .
- ٣ - تقوم الشركة بعلاج العاملين مجانا وتحت إشراف نخبة ممتازة من أستاذة الجامعات في أمراض الطب المختلفة .
- ٤ - توفير الشركة المصاحف للعاملين بأشتراكات رمزية .

شركة النيل العامة لأخترانة المساحة "سيكو" إحدى شركات هيئة التشييد والبناء

نقوز بدع الإنتاج الفضي لعام ١٩٨٦/٨٥



المهندس / كمال بكرى جرجيس رئيس مجلس إدارة الشركة يتسلم بدع الإنتاج من السيد الوزير سعد محمد أحمد وزير القوى العاملة .

تقديرًا للجهد المضي الذي هو ليس مجرد على الشركة فقد فازت بدع الإنتاج الفضي المتميز .. وهذا الفوز تكريما لما فازت به الشركة في السنوات السابقة وتعتبر شركة سيكو واحدة من شركات قطاع التشييد والبناء ومنحت أرفع الشكرات التي لها من مديون في إنجاز العديد من المشروعات الصناعية والعمرانية والسياسية . وهي دائما تسير موكبة للركب الحضاري المتطور

وتعاهد السيد الرئيس : محمد حسني مبارك

بالعمل على زيادة الإنتاج من أجل رفعة مصرنا الغالية ... والله الموفق

- بعض الإنجازات للشركة :
- * مضاعف الزيادة للإنتاج * المستفي الجامعي بأسرط * إكمال سبعة بلاستيك
- * مضاعف إيدال * قاعة شراون وساهاون * إكمال مبنى السهم بالقاهرة
- * مضاعف شركة تلخيص * الصالة للسوق بإسكندرية * إكمال بور سعيد

وزارة الصناعة هيئة القطاع العام للصناعات المعدنية بمناسبة حصول شركة مصر للألومنيوم على درع الإنتاج الذهبي لعام ١٩٨٥



السيد الرئيس محمد حسني مبارك أثناء تسليم درع الإنتاج الذهبي عن عام ١٩٨٥ للمهندس سليمان رضا على رئيس مجلس إدارة شركة مصر للألومنيوم

نعاهد السيد / رئيس الجمهورية وشعب مصر على بذل المزيد من الجهد لزيادة الإنتاج ومواكبة التقدم التكنولوجي بما يحقق فاهية مصرنا الغالية .

شركة مصر للألومنيوم

على درع الإنتاج الذهبي لعام ١٩٨٥

نسبة ٨٣ ٪ بتحويل ذات دور السحب على المكشوف .

نسبة ٨٣ ٪ بتحويل ذات دور السحب على المكشوف .

نسبة ٨٣ ٪ بتحويل ذات دور السحب على المكشوف .

نسبة ٨٣ ٪ بتحويل ذات دور السحب على المكشوف .

نسبة ٨٣ ٪ بتحويل ذات دور السحب على المكشوف .

نسبة ٨٣ ٪ بتحويل ذات دور السحب على المكشوف .

نسبة ٨٣ ٪ بتحويل ذات دور السحب على المكشوف .

نسبة ٨٣ ٪ بتحويل ذات دور السحب على المكشوف .

يوميات

ما مذهب هؤلاء البلبانين
اسمهم صابر معناه الاختراع
والابتكار والشيء الجديد

والنساء والفتيات
والرجال والنساء
والرجال والنساء

والرجال والنساء
والرجال والنساء
والرجال والنساء

والرجال والنساء
والرجال والنساء
والرجال والنساء

والرجال والنساء

والرجال والنساء

والرجال والنساء

والرجال والنساء

والرجال والنساء

والرجال والنساء

والرجال والنساء

والرجال والنساء

والرجال والنساء

والرجال والنساء

والرجال والنساء

والرجال والنساء

والرجال والنساء

والرجال والنساء

والرجال والنساء

والرجال والنساء

والرجال والنساء

والرجال والنساء

والرجال والنساء

والرجال والنساء

والرجال والنساء

والرجال والنساء

والرجال والنساء

والرجال والنساء

والرجال والنساء

والرجال والنساء

والرجال والنساء

والرجال والنساء

والرجال والنساء

والرجال والنساء

والرجال والنساء

والرجال والنساء

والرجال والنساء

والرجال والنساء

والرجال والنساء

والرجال والنساء

والرجال والنساء

والرجال والنساء

والرجال والنساء

والرجال والنساء

والرجال والنساء

والرجال والنساء

الاستثمار والتطوير

الاستثمار والتطوير



الاستثمار والتطوير

تمليك أفضل من الإيجار

Table with 3 columns: Type of property, Price per unit, and Total price.

مجمع

الغياصة

المرحلة الثانية من مدينة

الحجز والاستلام : الشركة الشرقية للإنشاء والتعمير - ٤٤٦ شارع لاهوت فوق سور الخلق - الجزيرة - مواهب - العمل من ٩ إلى ٥ - ٧٣١٦٦/٧٣١٦٧/٧٣١٦٨

زهرة المدائن بالعقده

- 1. الاسعار ثابتة حتى موعد التسليم وغرامات للتأخير
2. وصلة بأسعار تبدأ من ١٢٦٠ جنيه ومقدم ١٢٦٠ جنيه
3. وصلة بأسعار تبدأ من ١٨٥٠ جنيه ومقدم ١٨٥٠ جنيه
4. وصلة بأسعار تبدأ من ٢٤٨٠ جنيه ومقدم ٢٤٨٠ جنيه
5. وصلة بأسعار تبدأ من ٣٩٠٠ جنيه ومقدم ٣٩٠٠ جنيه
6. وصلة بأسعار تبدأ من ٣٩٠٠ جنيه ومقدم ٣٩٠٠ جنيه



الحجز والاستلام : الشركة الشرقية للإنشاء والتعمير - ٤٤٦ شارع لاهوت فوق سور الخلق - الجزيرة - مواهب - العمل من ٩ إلى ٥ - ٧٣١٦٦/٧٣١٦٧/٧٣١٦٨

من غير عوائد

احتقالا بالثروة المئوية
الملك الراحل د. احمد امين تقي

افتتح الأمير فيليب زوج الملكة
اليزابيث ملكة بريطانيا الاحتفالات

يقوم بيت ثقافة السنبلاوين
بمعرض للفن التشكيل من حياة

٧ مساء غد تلتفت جمعية ابناء
القاهرة موسما للفنان بشيرة يحنث

مقولة نيات الهلوك طر واحد
مصري من المركز القومي للبحوث ان

أخبار الصلح

جناح جديد للآثار المصرية بمتحف التاريخ الطبيعي في أمريكا

بدأ متحف التاريخ الطبيعي بمدينة بوسطن بأمريكا الاندماج جناح
جديد للآثار المصرية القديمة من خلال ماثر عليه علم المصريات البريطاني

وقام المتحف بترشيح ه من علماء
المصريات لاختيار القطع المتناسبة

لرئاسة تحرير
« القاهرة » و « المسرح »

لوراء تدريبية للأطباء
المصريين في ألمانيا الغربية

أحمد بهاء الدين
منذ ٩٧ عاماً والملايين من تلاميذ مصر يستلهمون

كتاب صلاح التلميذ ويتفوقون
من الحضانة إلى الصف السادس الأساسي

أن تقتب
باب
الفتح

صنف الكتاب الإلهام البحري في ست عشرة سنة في المسجد الحرام

دار الريان للتراث
١٧٧ شارع البرد، ٥٣٦٥٩٩



الجنود يجمع بين التزيين والتألق

في أول مرة ستمثل التزيين تألقاً واحداً الذي انتشرت في
الفترة الأخيرة شاعلت عن قرب زواجها ليكون بذلك الزوج الثامن

محمد رضا والقدر
حول فكرة تقية تضيئ من أجل

يوجوسلافيا .. الأولى
في مهرجان فالينسيا السينمائي بأسبانيا

الجائزة الثالثة للفيلم المصري الطوق والأسورة
* يجب ان تكون ثلاثة لفترات

التلفزيون السوفيتي
يصور أسطول نيلبيون

في (إبي فير)
* إلى القاهرة وصل وفد من

التيهات الطولية كما يرافق وفد
من الهيئة المصور الثاني كنج كوار



الجنود يجمع بين التزيين والتألق

بعد ان كنا نياس من السينما
المصرية واصفنا الملل من

الجنود يجمع بين التزيين والتألق
وروبرت واجنر - دلا من الزواج

محمد رضا والقدر
حول فكرة تقية تضيئ من أجل

يوجوسلافيا .. الأولى
في مهرجان فالينسيا السينمائي بأسبانيا

الجائزة الثالثة للفيلم المصري الطوق والأسورة
* يجب ان تكون ثلاثة لفترات

التلفزيون السوفيتي
يصور أسطول نيلبيون

في (إبي فير)
* إلى القاهرة وصل وفد من

التيهات الطولية كما يرافق وفد
من الهيئة المصور الثاني كنج كوار

عنداً خاصاً عن مصر

سوانح

هل يمكن - فريدي - أو فريدي
موهبة غنائية ؟

المرحلة الثانية من مدينة
الفسطاط بالمقطم

الحجز والاستلام : الشركة الشرقية للإنشاء والتعمير - ٤٤٦ شارع لاهوت فوق سور الخلق - الجزيرة - مواهب - العمل من ٩ إلى ٥ - ٧٣١٦٦/٧٣١٦٧/٧٣١٦٨

الحجز والاستلام : الشركة الشرقية للإنشاء والتعمير - ٤٤٦ شارع لاهوت فوق سور الخلق - الجزيرة - مواهب - العمل من ٩ إلى ٥ - ٧٣١٦٦/٧٣١٦٧/٧٣١٦٨

الحجز والاستلام : الشركة الشرقية للإنشاء والتعمير - ٤٤٦ شارع لاهوت فوق سور الخلق - الجزيرة - مواهب - العمل من ٩ إلى ٥ - ٧٣١٦٦/٧٣١٦٧/٧٣١٦٨

الحجز والاستلام : الشركة الشرقية للإنشاء والتعمير - ٤٤٦ شارع لاهوت فوق سور الخلق - الجزيرة - مواهب - العمل من ٩ إلى ٥ - ٧٣١٦٦/٧٣١٦٧/٧٣١٦٨

الحجز والاستلام : الشركة الشرقية للإنشاء والتعمير - ٤٤٦ شارع لاهوت فوق سور الخلق - الجزيرة - مواهب - العمل من ٩ إلى ٥ - ٧٣١٦٦/٧٣١٦٧/٧٣١٦٨

الحجز والاستلام : الشركة الشرقية للإنشاء والتعمير - ٤٤٦ شارع لاهوت فوق سور الخلق - الجزيرة - مواهب - العمل من ٩ إلى ٥ - ٧٣١٦٦/٧٣١٦٧/٧٣١٦٨

الحجز والاستلام : الشركة الشرقية للإنشاء والتعمير - ٤٤٦ شارع لاهوت فوق سور الخلق - الجزيرة - مواهب - العمل من ٩ إلى ٥ - ٧٣١٦٦/٧٣١٦٧/٧٣١٦٨

الحجز والاستلام : الشركة الشرقية للإنشاء والتعمير - ٤٤٦ شارع لاهوت فوق سور الخلق - الجزيرة - مواهب - العمل من ٩ إلى ٥ - ٧٣١٦٦/٧٣١٦٧/٧٣١٦٨

الحجز والاستلام : الشركة الشرقية للإنشاء والتعمير - ٤٤٦ شارع لاهوت فوق سور الخلق - الجزيرة - مواهب - العمل من ٩ إلى ٥ - ٧٣١٦٦/٧٣١٦٧/٧٣١٦٨

الحجز والاستلام : الشركة الشرقية للإنشاء والتعمير - ٤٤٦ شارع لاهوت فوق سور الخلق - الجزيرة - مواهب - العمل من ٩ إلى ٥ - ٧٣١٦٦/٧٣١٦٧/٧٣١٦٨

الحجز والاستلام : الشركة الشرقية للإنشاء والتعمير - ٤٤٦ شارع لاهوت فوق سور الخلق - الجزيرة - مواهب - العمل من ٩ إلى ٥ - ٧٣١٦٦/٧٣١٦٧/٧٣١٦٨

الحجز والاستلام : الشركة الشرقية للإنشاء والتعمير - ٤٤٦ شارع لاهوت فوق سور الخلق - الجزيرة - مواهب - العمل من ٩ إلى ٥ - ٧٣١٦٦/٧٣١٦٧/٧٣١٦٨

الحجز والاستلام : الشركة الشرقية للإنشاء والتعمير - ٤٤٦ شارع لاهوت فوق سور الخلق - الجزيرة - مواهب - العمل من ٩ إلى ٥ - ٧٣١٦٦/٧٣١٦٧/٧٣١٦٨